

GURU KASHI UNIVERSITY



Master of Arts in Punjabi **Appendix I**

Session: 2026-27

Faculty of Sciences, Humanities and Languages

Graduate Attributes of the Programme: -

Type of learning outcomes	The Learning Outcomes Descriptors
Graduates should be able to demonstrate the acquisition of:	
Learning outcomes that are specific to disciplinary areas of learning.	ਐਮ.ਏ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪਰਾਪਤ ਡਿਡਦਆਰਥੀਆਂ ਕੋਲ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਉਸਤਤ, ਲੇਖਾਰ, ਸਫ਼ਿਆਚਾਰ, ਿਾਸਾ ਡਿਡਗਆਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀ ਯੁੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ ਅਤੇ ਡਸਧਾਂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਿੰਘਾ ਡਗਆਨ ਿੰ
	ਉ ਅਡਧਐਨ ਅਤੇ ਅਡਧਆਪਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅਡਧਆਪਕ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਆਲੋਚਕ ਦੇ ਰ ਪ ਡਿਚ ਸਿੱਤਿਪ ਰਨ ਿਡਮਕ ਡਨਿਆ ਸਕਦੇ ਿਨ
	ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਿੰੀ ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਡਗਆਨ ਨਾਲ ਡਿਡਦਆਰਥੀ ਐਕਟਰ, ਿੰਇਰੈਕਟਰ ਅਤੇ ਸਡਕਰਪਟ ਲੇਖਕ ਬਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਿਨ ਿਨ
	ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਡਜਕ ਸਮੁੱਡਸਿਆਂ ਦੇ ਸੰਦਰਿ ਡਿਚ ਡਲੰਗ ਪੁੱਖਪਾਤ, ਿਗਰੀਬੀ, ਬੇਰੁਗਾਰੀ, ਦਡਲਤਾਂ ਦੀ ਸਡਥਤੀ, ਿੰਤਾਰਿਣ ਪਰਦਸ਼ਨ, ਕੰਡਨਆਂ ਿਰਣ ਿੰੁੱਡਤਆ, ਪਰਿਸ ਦੀ ਸਮੁੱਡਸਆ, ਿਾਸਾ ਅਤੇ ਮੀਿੰੀਆ ਬਾਰੇ ਿੰਜਸ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਡਿਚ ਨੈਡਤਕਤਾ ਨੰ ਡਧਆਨ ਡਿਚ ਰੁੱਖਦੇ ਿੰਏ ਸਿੱਥ ਸਮਾਜ ਦੀ ਡਸਰਜਣਾ ਡਿਚ ਡਿੱਸਾ ਪਾਉਣਗੇ। ਅਨਿੰਦ ਦੇ ਡਗਆਨ ਨਾਲ ਉਿ ਅਨਿੰਦ ਦੇ ਖੇਤਰ ਡਿਚ ਡਿੰੁੱਸਾ ਪਾਉਣ ਦੇਸ਼ ਿੰੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਿੰ ਪਾਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਡਧਐਨ, ਅਡਧਆਪਨ, ਖੇਜ ਅਤੇ ਡਸਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਡਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਿੰੈ। ਉ ਪੰਜਾਬ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਤ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਫ਼ਿਤਕ, ਿੰ ਤੇ ਬੈਡਧਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਡਪਰਟ ਤੇ ਿੰ ਮੀਿੰੀਆ ਸੰਪਾਦਨ, ਪੁੱਤਰਕਾਰੀ, ਐਕਡਰੰਗ, ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਡਿਚਾਰ- ਚਰਚਾ ਆਡਦ ਖੇਤਰਾਂ ਡਿਚ ਸੇਿੰਿੰ ਡਨਿਉਣ ਦੇ ਿੰੀ ਯੋਗ ਿੰੈ।

Programme Learning outcomes: P.G Diploma in Punjabi) is awarded to students who have demonstrated the achievement of the outcomes located at level 6.5

Element of the Descriptor	Programme learning outcomes relating to Masters Degree
The graduates should be able to demonstrate the acquisition of:	
Knowledge and understanding	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣ ਕਰਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਆਪਣੀ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲੈ ਸਕੇ।
	ਪਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕਲਾਵਾਂ ਡਿਜੀਟਲ ਥੀਏਟਰ, ਡਸਨੇਮਾ ਦੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਜੋ ਡਿਡਾਅਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਡਿਕਾਸ ਲੈ ਸਕੇ।
	ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣ ਕਰਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਿੱਜੀ ਵਿਕਾਸ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਡਿਡਾਅਰਥੀਆਂ ਬਣਾਉਣਾ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਡਿਕਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣ।
General, technical and professional skills required to perform and accomplish tasks	ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ ਦੇ ਡਿਕਾਸ ਡਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣ ਕਰਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
	ਡਿਜੀਟਲ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣ ਕਰਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਡਿਜੀਟਲ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣ।
Application of knowledge and skills	ਡਸਨੇਮਾ ਦੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਜੋ ਡਿਡਾਅਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਲੈ ਸਕੇ।
Generic learning Outcomes	ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਡਿਕਾਸ ਨਾਲ ਉਹ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਡਾਪਟੇਨ, ਅਡਾਪਟੇਨ, ਖੋਜ ਅਤੇ ਡਸਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ।
Constitutional, humanistic, ethical, and moral values	ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਡਿਕਾਸ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਭਾਗੀਦਾਰੀ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਦਲਾਲਤਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ, ਨਿਰਾਸ਼ਾ, ਖੁਸ਼ੀ, ਕੰਡਨਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ, ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਬਾਰੇ ਚੇਤਨਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਡਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਦੀ ਡਸਰਜਣਾ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀ।

Employability and job-ready skills, and entrepreneurship skills and capabilities/qualities and mindset	ਉਂ ਅਡਧਐਨ ਅਤੇ ਅਡਧਆਪਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅਡਧਆਪਕ ਲੇਖਕ ਐਫਐਲੇਚਰ ਦੇ ਰਪ ਡਿਚ ਸਿੱਤਿਪ ਰਨ ਿ ਡਮਕਾ ਡਨਿਅ ਸਕਦੇ ਿਨ। ਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਿਸ਼ਾ ਦੇ ਡਨਕਸ ਡਿਕਸ ਤੋਂ ਜਾਣ ਕਰਿਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਅਨੁਿਦ ਦੇ ਖੇਤਰ ਡਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਿੈ।
---	--

Credit requirements	Bachelor's degree with Honours/ Honours with Research in the relevant subject (4-years) or one year P. G Diploma in relevant subject with at least 45 % marks or equivalent CGPA in Aggregate, after 3-year Bachelor Degree and requires 44 credits with Research) at level 6.5
Entry requirements	A 3-year Bachelor's degree for the 2-year/4-semester Master's degree in Punjabi.

Semester I									
Course Code	Course Title	Type of Course	L	T	P	Credits	Int.	Ext .	Total
MPB1400	Punjabi Sabhyachar ate Lokdhara-I	Core	4	0	0	4	30	70	100
MPB1401	Punjabi Sufi Kav	Core	4	0	0	4	30	70	100
MPB1402	Madhkali Punjabi Sahit	Core	4	0	0	4	30	70	100
MPB1403	Parvashi Punjabi Sahit	Core	4	0	0	4	30	70	100
IKS0022	Indian Cultural Studies	IKS	4	0	0	4	30	70	100
Discipline Elective-I (Choose Any one)									
MPB1405	Gurmat Kav	Discipline Elective					30	70	100
MPB1406	Bhagti Kav		4	0	0	4			
Total			24	0	0	24	180	420	600

Semester II									
Course Code	Course Title	Type of Course	L	T	P	Credits	Int.	Ext .	Total
MPB2450	Aadhunik Punjabi Sahit da Ithaas	Core	4	0	0	4	30	70	100
MPB2451	Aadhunik Punjabi Kavita	Core	4	0	0	4	30	70	100
MPB2452	Punjabi Vartak	Core	4	0	0	4	30	70	100
MPB2453	Punjabi Natak ate Rangmanch	Core	4	0	0	4	30	70	100
MPB2454	Creative Writing	Employability & Entrepreneurship Skill (EEC)	0	0	4	2	30	70	100
Discipline Elective-II (Choose Any one)									
MPB2455	Punjabi Kahani	Discipline Elective					30	70	100
MPB2456	Punjabi Novel		4	0	0	4			
Total			20	0	4	22	180	420	600

Programme Learning outcomes: The Master's degree (M.A. [Punjabi]) two-year Programme is awarded to students who have demonstrated the achievement of the outcomes located at level 6.5

Element of the Descriptor	Programme learning outcomes relating to Master's Degree (I YEAR)
The graduates should be able to demonstrate the acquisition of:	
Knowledge and understanding	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਆਪਣੀ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲੈਣ।
	ਪਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਥੀਏਟਰ, ਡਰਾਮੇ ਦੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਜੋ ਡਿਡਾਅਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਡਿਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸਕੇ।
	ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਵਿਸ਼ਾ ਦੇ ਡਰਾਮਸ ਡਿਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਜਾਣ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਅਨੁਵਿਸ਼ਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
General, technical and professional skills required to perform and accomplish tasks	ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਜਾਣ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾਕਾਰੀ ਦਾ ਅਨੁਵਿਸ਼ਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਨ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਾਹਰਤਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਡਿਡਾਅਰਥੀਆਂ ਬਣਾਉਣਾ ਆਰੰਭ ਕਰ ਸਕੇ ਅਤੇ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਦੇ ਯੋਗ ਵਿੱਚੋਂ।
	ਡਿਡਾਅਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣ।
Application of knowledge and skills	ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਡਾਢਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਰੁੱਖ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਡਰਾਮਾ ਵਿੱਚ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਪਾਉਣਗੇ। ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ, ਅਭਿਆਸ, ਖੋਜ ਅਤੇ ਡਰਾਮਾ ਵਿੱਚ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣ।
Generic learning Outcomes	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ ਲੇਖਕ ਬਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ।
Constitutional, humanistic, ethical, and moral values	ਡਿਡਾਅਰਥੀਆਂ ਕੋਲ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਾਸਤਰ, ਲੇਖਕਾਰ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁੱਖ ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਡਿਡਾਅਰਥੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਡਰਾਮਾ ਵਿੱਚ।

Employability and job-ready skills, and entrepreneurship skills and capabilities/qualities and mindset	ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਤ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਭ੍ਰਿ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਬੋਧਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਡਪਰਟ ਤੇ ਇਲੈਕਟਰਾਡਨਕ ਮੀਡੀਆ ਸੰਪਾਦਨ, ਪੁੱਤਰਕਾਰੀ, ਐਕਡਰੰਗ, ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਡਿਚਰ-ਚਰਚਾ ਆਡਦ ਖੇਤਰਾਂ ਡਿਚ ਸੇਵਿਓਂ ਡਨਿਉਣ ਦੇ ਿੀ ਯੋਗ ਿੈ।
Credit requirements	A student with eligible for admission in a PG Programme either in the major or minor discipline taken by the student in his/her UG Programmes. OR Irrespective of the major or minor disciplines taken by the students is eligible for admission in any discipline of PG Programmes if the student qualifies for National Level (CUCET) or university level entrance examination in the discipline of PG Programme requires 88 credits from the first and second years of the programme, with 44 credits in the first year 44 credits in the second year of the programme at level 6.5
Entry requirements	4-year degree Course (Hons or Hon's with for the 1-year/2-semester P.G Diploma in Punjabi.

Semester III									
Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Credits	Int.	Ex t.	Total Marks
MPB3500	Bhasha Vigyan ate Punjabi Bhasha -I	Core	4	0	0	4	30	70	100
MPB3501	Madhkali Punjabi Sahit da Ithaas	Core	4	0	0	4	30	70	100
MPB3502	Anuvad	Employab ility & Entrepre neurship Skill (EEC)	0	0	4	2	30	70	100
Discipline Elective III (Choose Any one)									
MPB3503	Vatavarn ate eco criticism	Discipline Elective	4	0	0	4	30	70	100
MPB3504	Vishav classiki sahit								
Discipline Elective IV (Choose Any one)									
MPB3505	Media ate Punjabi Patrkari	Discipline Elective	4	0	0	4	30	70	100
MPB3506	Samkali Punjabi Cinema								
Discipline Elective V (Choose Any one)									
MPB3507	Sahit Sidant Ate Alochna	Discipline Elective	4	0	0	4	30	70	100
MPB3508	Viharak Samikhya								
Total			20	0	4	22	180	420	600

Semester-IV									
Cour se Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Credits	Int.	Ext.	Total Mark s
MPB 4550	Recent Trends in Punjabi Literature	Core	4	0	0	4	30	70	100
MPB 4551	Dissertation	Resear ch Project	0	0	0	12	30	70	100
MPB 4552	Sahit Adyan Vidhiyan	Employ ablity & Entrepr eneurs hip Skill Course	0	0	4	2	30	70	100
Discipline Elective VI (Choose Any one)									
MPB 4553	Dalit sahit	Discipli ne Elective	4	0	0	4	30	70	100
MPB 4554	Khoj Vidhi ate Computer								
Total			8	0	4	22	120	280	400
Grand Total			72	0	12	80			

Semester I

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB3400	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course learning outcomes:**

After successful completion of this course, students will be able to:

1. Gain knowledge about the socio-cultural background of Punjab.
2. Understand the cultural diversity of various communities.
3. Develop a connection with their cultural roots.
4. Identify the challenges and emerging issues within contemporary Punjabi culture.

Course Content**ਿੰਗ-ੳ****15 hours**

ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਿੰਗ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ

ਿੰਗ-ਅ**15 hours**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਡਾਢੇਪਨ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਿੰਗਲਕ ਸਭਿਅਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ

ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੁੱਖ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ

ਿੰਗ-ੲ**15 hours**

ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਵਾਰ, ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਿੰਗਲਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ: ਅੰਤਰ ਡਨਖੇੜ

ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਿੰਗਲੀਆਂ: ਲੋਕ ਕਾਫ਼ੀ ਅਤੇ ਿੰਗਤਕ ਰਪ

ਿੰਗ-ਸ**15 hours**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਸਰ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਿੰਗੀਕਰਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ: ਰੀਤਾਂ-ਰਸਮਾਂ, ਲੋਕ ਧਰਮ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕਲਾ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion, innovative, learner

centered,co-learning,self-directed,online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਅਜੀਤ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਡਿਆਚਾਰਸਦੰਰਿ ;, ਆਰਸੀ ਪਬਲੀਸ਼ਰਫ਼ ਡਦਲੁੱੀ, 1997.
- ਅਸ਼ਕ, ਸਮਸਰੇ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਜੀਨਿਨ ਤੇ ਸਸੰਡਕਰਤੀ, ਕਸਤਰੀ ਲਾਲ ਐਂ ਸਨਜ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1966
- ਅਮੇਲ, ਐੱਸਰਖੇ-ਪਜੰਾਬੀ ਸਡਿਆਚਾਰ ਦੀ ਰ ਪ . .ਐੱਸ., ਧਨਪਤ ਰਾਏ ਐਂ ਸਨਜ ਜਲਧੰਰ, 1969
- ਿਰਚਰਨ ਡਸਘੰ ਤੇ ਸ ਬਾ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਜੀਨਿਨ ਤੇ ਸਡਿਆਚਾਰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, 1971
- ਜਸਡਿਦੰਰ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਡਿਆਚਾਰ ਪਛਾਣ ਡੰਡ ;, ਪੁਨੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਡਟਆਲ, 1989
- ਜੇਸੀ, ਜੀਤ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਡਿਆਚਾਰ ਖੇ ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਂਿਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1987
- ---, ਸਡਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੇਕਧਾਰਾ, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਂਿਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1996.
- ---,ਪਜੰਾਬੀ ਸਡਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੇਕਧਾਰਾ ਦੇ ਮ ਲ ਸਰੇਕਰ, ਲਾਰੈ ਟੁੱਬਕ ਸਾਪ, ਲੁਧਆਣਾ, 2004
- ---,ਸਡਿਆਚਾਰਡਸਘਾਂਤ ਤੇ ਡਿੰਾਰ ;, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਂਿਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 2013.
- ---,ਡਤਿਤੀ, ਡਿਸਿਨਥ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਡਿਆਚਾਰ, ਪਜੰਾਬ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਚਿੰੀਗੜਹ, 1985.
- ਫਰਕੈਂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਡਸਘੰ, ਸਡਿਆਚਾਰਪਛਾਣਮੁਦਲੀ ਲੁਧਆਣਾ, 1984. ;, ਪਜੰਾਬੀ ਰਾਈਟਰਫ਼ ਕੋਆਪਰੇਡਟਿ ਸੁਸਾਇਟੀ,
- ---, ਸਡਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪਜੰਾਬੀ ਸਡਿਆਚਾਰ, ਪਜੰਾਬੀ ਰਾਈਟਰਫ਼ ਕੋਆਪਰੇਡਟਿ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਆਣਾ, 1987.
- ਡਿਨੇਦ, ਟੀ.ਆਰ., ਸਸੰਡਕਰਤੀ ਅਤੇ ਪਜੰਾਬੀ ਸਸੰਡਕਰਤੀ, ਲੇਕਗੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਡਿੰ, 1980.
- ---. ਕਰਨਜੀਤ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬ ਦੀ ਲੇਕਧਾਰਾ ੇਤ ਪਜੰਾਬੀ ਜੀਨਿਨ, ਨਿਯੁਗ ਪਬਲੀਸ਼ਰਫ਼ ਡਦਲੁੱੀ, 1988.
- ---,ਲੇਕ ਮਨ ਚੇਤਨਅਚੇਤਨ-, ਮਨਪਰੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਡਦਲੁੱੀ, 2001.
- ਗੁਰਮੀਤ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਲੇਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕੁਝ ਪਖੁੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਰਾਈਟਰਫ਼ ਕੋਆਪਰੇਡਟਿ ਸੋਸਾਇਟੀ-,ਲੁਧਆਣਾ (ਸਪੰਾ),
- ---, ਲੇਕਧਾਰਾ ਪਰਪੰਰਾ ੇਤ ਆਧੁਨਕਤਾ, ਲੇਕਗੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਚਿੰੀਗੜਹ।
- ---,ਲੇਕ ਰਗੰ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦਿ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1996.
- ਘੁਮਣ, ਡਬਕਰਮ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਲੇਕ ਗੀਤ, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਂਿਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 2001.
- ਜਸਡਿਦੰਰ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਲੇਕ ਸਾਡਿਤ ਸਾਸਤਰ, ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲ, 1988.
- ---, ਪਜੰਾਬੀ ਸਡਿਆਚਾਰ ੇਦ ਪਛਾਣ ਡੰਡ, ਪੁਨੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਡਟਆਲ, 1998.
- ਜੇਸੀ, ਜੀਤ ਡਸਘੰ, ਲੇਕਧਾਰਾ ਤੇ ਲੇਕਧਾਰਾ ਸਾਸਤਰ, ਪਜੰਾਬੀ ਰਾਈਟਰਫ਼ ਕੋਆਪਰੇਡਟਿ ਸੋਸਾਇਟੀ-, 1998
- ---, ਲੇਕਧਾਰਾ ੇਤ ਪਜੰਾਬੀ ਲੇਕਧਾਰਾ, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਂਿਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1998.
- ਡਥਦੰ, ਕਰਨੈਲ ਡਸਘੰ, ਲੇਕਯਾਨ ਅਤੇ ਮਧੁਕਾਲੀਨ ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ, ਜੀਨਿਨ ਮਦੰਰ ਪਕਾਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1998

- ਸਪਾਂ(., ਲੋਕਯਾਨ ਅਡਧਐਨ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 1975.

- ਬੇਦੀ, ਸੋਡਿੰਗ ਡਸਕ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰਸਟ, ਨੀਂ ਡਦਲੁੰੀ, 1971.
- ---, ਲੋਕਧਾਰਾ ੇਤ ਸਾਡਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰ ਕੋਅਪਰੇਡਿਟ ਡਦਲੁੰੀ, 1977.
- ---, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਡਿਸਿਕੋਸ (ਅਨੁ ਡਜਲਦਾਂ), ਲੋਕ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਨੀਂ ਡਦਲੁੰੀ.
- ਰਧਾਂਿ, ਮਡਿੰਗ ਡਸਕ (ਸਪਾਂ), ਪੰਜਾਬ, ਿਸਾ ਡਿੰਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਡਟਆਲ, 1960.

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਭਿ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB3401	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After completion of this course, the learner will be able to:

1. Attain a clear understanding of the concepts, principles, and foundations of Sufi poetry.
2. Identify the significant influence of Sufi poetry on Punjabi literature.
3. Gain insights into medieval Punjabi social concerns through the lens of the Sufi poetic tradition.
4. Analyze the ideological dimensions reflected in the works of the Sufi poetic tradition.

Course content

ਿੰਗ-ੳ

15 hours

ਸ ਫੀਮੁੱਤ ਅਤੇ ਸ ਫੀ ਡਸਧਾਂਤ : ਸ ਫੀਮੁੱਤ ਅਤੇ ਿੰਗਤੀ ਦਰਸ਼ਨਕੁੰਘਾਸ ਫੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ

ਡਿਚ ਸ ਫੀਮੁੱਤ ਦਾ ਪਰਿਸ਼

ਪੰਜਾਬ ਡਿਚ ਸ ਫੀ ਕਾਡਿ : ਉੱਤਪਤੀ ਅਤੇ ਡਿਕਾਸ

ਪੰਜਾਬ ਡਿਚ ਸ ਫੀ ਕਾਡਿ : ਘੁੱਲ ਸ ਫੀ ਕਿੰ ਅਤੇ ਡਿਡਿੰਨ ਕਾਡਿ-ਰ ਪ

ਿੰਗ-ਅ

15 hours

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ :ਜੀਨਿ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ : ਡਿਸ਼ਾ

ਪੁੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾਪੁੱਖ

ਿੰਗ-ੲ

15 hours

ਸ਼ਾਿ ਿਸੈਨ :ਜੀਨਿ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਸ਼ਾਿ ਿਸੈਨ: ਡਿਸ਼ਾ ਪੁੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੁੱਖ

ਿੰਗ-ਸ

15 hours

ਬੁੱਧ ਸ਼ਾਿ : ਜੀਨਿ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਕਾਫੀਆਂ ਬੁੱਧ ਸ਼ਾਿ: ਡਿਸ਼ਾ ਪੁੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੁੱਖ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਉਬਰਾ, ਮੇਨਿ ਡਸਧੰ, ਸ ਖ਼ੀ ਦਾ ਕਲਾਮ, ਬਾਏਰ ਮਾਈ ਸਿੰ, ਅਡਮੰਤਸਰ, 1943.
- ---, ਸ਼ਾਿ ਿਸੈਨ ਰਚਨਾ ਡਨਰੀਖਣ ਅਤੇ ਡਿਚਾਰ, ਲੋਕ ਸਾਡਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ਲ, ਅਡਮੰਤਸਰ, 1988

- ਆਵਾਦ, ਕਲਾਈਪ ਡਾਸਕੰ (ਸਪੰਨਾ), ਬਲੁੱਏ ਸ਼ਾਹਿ ਦਾ ਸ ਫੀ ਅਨੁਵਿਧਿ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਡਿਸਟ੍ਰੀਬਿਊਟ .
- ਅਮੋਲ, ਸ(ਸਪੰਨਾ) .ਸ., ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹਿ, ਿਸ਼ਾ ਡਿਵਿਗ ਪਜ਼ਾਬ, ਪਟਟਾਲਾ, 1970.
- ਸ਼ਾਹਿ, ਉਦਮ ਡਾਸਕੰ, ਪਜ਼ਾਬੀ ਸ ਫੀ ਕਾਡਿ : ਰ ਪ ਅਡਧਾਨੇ, ਰਿ ਸਾਡਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 2003

- ਸਲੀ, ਕੁਲਜੀਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ ਫੀ ਕਹਿਤਾ ਦਾ ਡਬਬੰ ਡਿਕਿ, ਪੰਜਾਬ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਚਿੰੀਗੜ੍ਹ, 1984
- ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਡਸਘੰ, ਸਾਿ ਿਸਨੇ ਜੀਨਿ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1978.
- ਕੁਸਤਾ, ਮਲੋ ਬਖਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਇਰਾਂ ਦਾ ਤਜਕਰਾ, ਮਲੋ ਬਖਸ਼ ਕੁਸਤਾ ਐਂ ਸਨਏ, ਲਾਿਰੇ, 1960.
- ਗੁਰਦੇਿ ਡਸਘੰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ ਫੀ ਸਾਡਿਤ ਸਦੰਰਿ ਕੇਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1989.
- ਗੁਲਿਤੰ ਡਸਘੰ, ਸ ਫੀਿਦ, (ਸਪੰਾ(ਗੁਰਮੁਖ ਡਸਘੰ ., ਲੋਕਗੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਡਿਦੰ, 1997.
- ਘੁਮਣ, ਡਬਕਰਮ ਡਸਘੰ, ਕਾਫੀਆਂ ਸਾਿ ਿਸਨੇ, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਿੰਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1997.
- ਕਾਫੀਆਂ ਖੁੱਬੇਲੁ ਸਾਿ, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਿੰਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 2004.
- ਸ ਫੀਮਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸ ਫੀ ਕਾਡਿ, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਿੰਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 2001.
- ---, ਕਾਫੀਆਂ ਗੁਲਾਮ ਫਰੀਦ, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਿੰਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 2010.
- ---, ਖੁੱਲੇ ਖਿੱਲੇ ਸ ਫੀ ਕਾਡਿ, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਿੰਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 2013.
- ---, ਿਸਮ ਜੀਨਿ ਤੇ ਰਚਨਾ ., ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਿੰਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 2016.
- ਡਲੁੱੇਂ, ਿਰਡਜਦੰਰ ਡਸਘੰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ ਫੀ ਕਾਡਿ ਅਤੇ ਸਰੀਅਤ, ਨਾਨਕ ਡਸਘੰ ਪਸਤਕਮਾਲਾ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 2018.
- ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਿ ਡਚਤੰਨ ਕਲਾ ੇਤ ਰਚਨਾ ., ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਡਟਿ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਡਘਆਣਾ, 1984.
- ---, ਸ ਫੀ ਕੀ ਸਾਿ ਿਸਨੇ, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਿੰਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 2002.
- ਤਲਿਤਾ, ਗੁਰਚਰਨ ਡਸਘੰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ ਫੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਡਐਨ, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਿੰਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 2018.
- ਦਡਿਦੰਰ ਡਸਘੰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ ਫੀ ਸਾਡਿਤ ਅਡਐਨ, ਰੀ ਸਾਡਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1986.
- ਦੀਨਾ ਡਸਘੰ, ਫਰੀਦ ਦਰਸਨ, ਸਾਡਿਤ ਸਗੰਮ, ਚਿੰੀਗੜ੍ਹ, 1967.
- ਸ ਫੀਿਦ ਤੇ ਿੇਰ ਲੇਖ, ਕਸਤਰੀ ਲਾਲ ਐਂ ਸਨਏ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1957.

Course Title: ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਭਰਤ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB3402	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

1. Understand the importance of medieval Punjabi poetry as the golden age of Punjabi literature.

2. Analyze the socio-religious, political, and economic context of that era.
3. Appreciate the richness of Punjabi cultural heritage.

4. Develop spiritual insight, critical thinking, and moral values through literature.

Course Content

ਿੰਗ-ਓ

15 hours

ਮੁੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਡਸਧਾਂਤ ਤੇ ਉੱਧਕਾਲ ਦਾ ਸੰਕਲਪ

ਿੰਗ-ਅ

15 hours

ਮੁੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪਰਮੁੱਖ ਕਾਫ਼ੀ-ਉੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ:

ਕਾਫ਼ੀ-ਚ ਪਾਕਾਰ

ਿੰਗ-ੲ

17 hours

ਿੰੀਰ ਿੰਡਰਸ

ਿੰਗ-ਸ

13 hours

ਸ਼ਾਿ ਮੁੰਿੰਦ, ਜੰਗ ਡਸਧਾਂ ਤੇ ਡਫਰੰਗੀਆਂ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਅਰਸੀ,ਗੁਰਚਰਨ ਡਸਧਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਡਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਡਰਪਖੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਡਦਲੁੰੀ 1989.
- ਕੋਲੀ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ, ਿੰਰ ਸ਼ਾਿ ਮੁੰਿੰਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਿੰਮੀ, ਲੁਡਧਆਣਾ, 1981.
- ਗੁਰਚਰਨ ਡਸਧਾਂ, ਮੁੱਧਕਾਲੀ ਪਾਠ ਤੇ ਿਰਤਮਾਨ ਪਰਸਗੰ, ਆਰਸੀ ਪਬਡਲਸਰ, ਡਦਲੁੰੀ, 1993.
- ਸਿਾਈ, ਉਦਮ ਡਸਧਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ ਫੀ ਕਾਫ਼ੀ:ਰਪ ਡਿਡਗਆਨਕ ਅਡਧਐਨ, ਰਿੰ ਸਾਹਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ ਅਡਮਰਤਸਰ 2003
- ਸਰਮਾ, ਜੀ.ਐਲ., ਜਗੰ ਡਸਧਾਂ ਤੇ ਫਰਗੰੀਆਂ, ਏਕਤਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 1986.
- ਿਰਚਰਨ ਡਸਧਾਂ (.ਸਪੰਾ), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਧਾਰਾ, ਸੁਰਜੀਤ ੁਬਕ ਡਿਪ, ਡਦਲੁੰੀ, 1964.
- ਰਧੰਾਿ, ਸਡਤਦਰ ਕਰੈਪੰਜਾਬੀ ਸ ਫੀ ਕਾਫ਼ੀ:ਇਕ ਡਿਸਲੇਸ਼ਣ, ਰਿੰ ਸਾਹਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ 2013
- ਤਲਿਤਾ, ਗੁਰਚਰਨ ਡਸਧਾਂਸਫੀਮਤ ਅਤੇ ਰਾਿੰਨੀਅਤ, ਿੰਡਰਸ ਸਾਿਫਾਉਿੰੇਸ਼ਨ 2005
- ਜਗਬੀਰ ਡਸਧਾਂ, ਗੁਰਮਡਤ ਕਾਫ਼ੀ ਦਾ ਇਡਤਿਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਡਦਲੁੰੀ,2004
- ਜਸਪਾਲ ਡਸਧਾਂ, ਸਰੀ ਗੁਰ ਗੰਢ ਸਾਹਿਬ ਸਦੀਿੰੀ ੇਛ ਸਰੇਤ,ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ,ਲੁਡਧਆਣਾ

- ਜਗ੍ਹੀ, ਰਤਨ ਡਸਥ, ਜਗਨਮਾ ਡਸਥਾਂ ੇਤ ਫਰਗੀਆ, ਪਜ਼ਾਂਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲ, 1981.

- ਡਪਆਰ ਡਸਘੰ, ਸਾਡਿਤ ਪਡਰਚਯ, ਲਾਰਿੰ ਭੁੱਬਕ ਸਾਪ, ਲੁਡਧਆਣਾ, 1958.
- ਖੇਜ ਪਡੁਤਰਕਾ,ਡਿਸਸੇ ਅਕੰਪਜੰਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ,ਪਡਟਆਲਾ

Course Title: ਪਰਿਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਭਰਤ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB1403	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

1. Understand the development and key themes of diasporic Punjabi literature
2. Recognize its artistic features and historical significance.
Analyze major concerns of the Punjabi diaspora.
3. Understand issues like identity, racism, and emotional ties to the homeland.

Course Content

ਿਾਗ-ਓ

15 Hours

ਪਰਿਸੀ ਸਾਡਿਤ : ਡਸਧੰਤ, ਇਡਰਿਸ ਅਤੇ ਪਰਡਿਰਤੀਆਂ

ਿੰਗ-ਅ**15 Hours**

ਚਰਨ ਡਸੰਘ : ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ

ਿੰਗ-ਏ**15 Hours**

ਰਡਿੰਦਰ ਗਿੰ : ਚੋਕ (ਕਾਫ਼ੀ ਨਾਟਕ)

ਿੰਗ-ਸ**15 Hours**

ਸਿਰਨ ਚੰਦਨ, ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion. innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਿੰ. ਸਤਨਾਮ ਡਸੰਘ ਜਸ਼ਨ, ਰਡਿੰਦਰ ਗਿੰ ਨਾਟ- ਡਰਤੰਨ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਟ੍ਰਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਡਦਲੁੱੀ, 2021
- ਿਰਚਦੰ ਡਸੰਘ ਬਦੀ, ਪਰਿਸ਼ੀ ਪਜੰਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ, ਗਿੰ ਸਾਡਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ 1996
- ਜਰਨੈਲ ਡਸੰਘ, ਦੇ ਟਾਪ, ਯ ਨੀਸਟਾਰ ਬੁਕਸ ਡਲਡਮਟਿ, ਚਿੰੀਗੜ੍ਹ, 2013
- ਸਿਰਨ ਚੰਦਨ, ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ, ਖੇਜ ਪਡਤਰਕਾ ਪਡਕਸਤਾਨੀ ਪਜੰਬੀ ਸਾਡਿਤ ਡਿਸਸੇ ਅਕੰ ਮਾਰਚ 1995
- ਰਡਜਦੰਰਪਾਲ ਡਸੰਘ ਬਰਾੜ, ਪਜੰਬੀ ਿੰਇਸਪੇਰਾ, ਸਾਡਿਤ ਅਤੇ ਸਡੁੰਿਆਚਾਰ, ਸਿੰ ਨੀਰਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 2009
- ਸਿਰਨ ਚੰਦਨ, ਬਰਤਾਨੀ ਪਜੰਬੀ ਸਾਡਿਤ ਿੰ ਸਮਡਸਆ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਟ੍ਰਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਡਦਲੁੱੀ

Course Title: Indian Cultural Studies	L	T	P	Cr.
Course Code: IKS0022	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Objective:**

Academic study of cultures in India has remained derivative of Western categories, assumptions and ideologies. The proposed course aims at introducing students to distinct Indian ways of cultural expressions and offers pathways to understand self and subjectivity in the context of localism, nationalism and globalism. Conventional cultural studies, predicated on Western intellectual frameworks, cannot adequately capture the complexity and layered nature of Indian history. The course will cover key texts from the late 19th century to understand what constitutes Indian subjectivity, its difference, authenticity and life world, its implications for nationhood and claims of particularism vis-à-vis universalism.

Learning Outcome:

1. **Understanding Modern Indian Thought:** Students will gain a theoretical foundation to explore how Indian philosophical and cultural ideas since the early 20th century have shaped individual and collective experiences.
2. **Analyzing Cultural Transformations:** Learners will investigate the impact of modern Indian thought on personal identity and cultural context, understanding its role in shaping societal values and worldviews.
3. **Developing Conceptual Vocabulary:** Students will become familiar with key ideas and terminologies introduced in the course, enabling them to critically engage with and interpret modern Indian intellectual traditions.
4. **Articulating Personal and Shared Experiences:** Learners will cultivate the ability to express their own and others' experiences using the conceptual and philosophical frameworks discussed in the course.

Course Content**Unit 1****15 Hours**

Introduction: (Orientalist, colonial and contemporary representation of India)

Unit 2**10 Hours**

Indian difference: (Aurobindo, Ramanujan, Bankimchandra, Malhotra and others), Self and subjectivity: (Gandhi, Upadhyay, M.N. Roy, Ashis Nandy, Dharmapal and others)

Unit 3**15 Hours**

Home, Nation and the World: (Nehru, Tagore, Ambedkar, Savarkar, Mazumdar, Malaviya and others)

Unit 4**20 Hours**

Swaraj: (Lajpat Rai, Gandhi, Tilak, Rajaji, Alvares, Balagangadhar and others), Art and aesthetics: (Coomaraswamy, Hiriyana, Radhakrishnan, Aurobindo, Naipaul, Devy and others)

Transactional Mode

Seminars, Group discussion, Team teaching, Focused group discussion, Assignments, Project-based learning, Simulations, reflection and Self-assessment

Suggested Readings

- *Knut A. Jacobsen. Ed. Modern Indian Culture and Society. Routledge: London, 2009.*
- *Upadhyay, Deendayal. Integral Humanism. 1965.*
<http://www.chitrakoot.org/download/IntegralHumanism.pdf>

- Savarkar, V.D. *The Essentials of Hindutva*.
http://savarkar.org/en/encyc/2017/5/23/2_12_12_04_essentials_of_hindutva.v001.pdf_1.pdf
- Vasudha Dalmia & Rashmi Sadana. Eds. *The Cambridge Companion to Modern Indian Culture*. Cambridge University Press: Cambridge, 2012.
- Alvares, Claude. "A Critique of the Eurocentric Social Science and the Question of Alternatives". *Economic and Political Weekly*. 46. 22, 2011.
- Ambedkar, B.R. *Pakistan or the Partition of India*. Columbia University:
http://www.columbia.edu/itc/mealc/pritchett/00ambedkar/ambedkar_partition
- Balagangadhara, S.N. *Reconceptualizing India Studies*. Oxford University Press: New Delhi, 2012.
- Chatterjee, Partha. *Nationalist Thought and the Colonial World: A Derivative Discourse*. Zed Books: London, 1993.
- Chattopadhyay, Bankimchandra. "Is Nationalism a Good Thing?" and "Critics of Hinduism". In *Awakening Bharat Mata*, ed. Swapan Dasgupta. Penguin: New Delhi, 2019.
- Coomaraswamy, A.K. "Indian Nationality". *Indian Philosophy in English: From Renaissance to Independence*. Oxford University Press: New York, 2011.
- Gandhi, M.K. *Hind Swaraj*. Navjeevan Publishing: Ahmedabad, 1938.
- Ghosh, Aurobindo. "A Defence of Indian Culture". *The Renaissance in India and other Essays on Indian Culture*. Sri Aurobindo Ashram: Pondicherry, 2002.

Course Title: ਗੁਰਮਤ ਕਾਭਿ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB1405	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

1. Gain insight into the origin, themes, and philosophical foundations of Gurmat literature.
2. Analyze the religious, social, political, and economic context of medieval times through Punjabi poetry.
3. Appreciate the greatness of Punjabi cultural heritage.
3. Develop spiritual awareness, critical thinking, and moral values through literary study.

Course Content**ਿੰਗ-ਓ****15 hours**

ਗੁਰਮਤ ਕਾਭਿ : ਡਸਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤੀਆਂ

ਗੁਰਮਤ ਕਾਡਿ: ਖੁੱਖ ਬਾਈ-ਰ ਪ ਤੇ ਬਾਈਕਾਰ

ਿੰਗ-ਅ

15 hours

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਜੀਨਿ ਤੇ ਰਚਨਾ ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਡਿਬ :

ਡਿਸਾਗਤ ਪਾਸਾਰ ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਡਿਬ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੁੱਖ

ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਡਿਬ : ਪੰਜ ਖੰਡਿ

ਿੰਗ-ਬ

15 hours

ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ : ਜੀਨਿ ਤੇ ਰਚਨਾ ਅਨੰਦੁ ਸਾਡਿਬ

: ਡਿਸਾਗਤ ਪਾਸਾਰ

ਅਨੰਦੁ ਸਾਡਿਬ : ਕਲਾਤਮਕ ਖੁੱਖ ਅਨੰਦੁ ਸਾਡਿਬ:

ਅਨੰਦੁ ਦਾ ਖੰਡ

ਿੰਗ-ਸ

15 hours

ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ : ਜੀਨਿ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰਾਂਮਾਠਿ

ਮਾਝ : ਡਿਸਾ ਪੁੱਖ

ਬਾਰਾਂਮਾਠਿ ਮਾਝ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੁੱਖ

ਬਾਰਾਂਮਾਠਿ ਮਾਝ : ਪਰਡਕਰਤੀ ਡਚਤਰਨ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion innovativ, learner centered, co-learning, self- directed,online learning,techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਅਡਮਰਤਪਾਲ ਕਰੈ, ਗੁਰਮਤ ਕਾਡਿ ਡਸਧਾਂਤ : ਸਰਪੇਤ ਸਡਥਤੀ, ਪਜੰਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 2016
- ਸਾਡਿਬ ਡਸਧਾਂ, ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਡਿਬ ਸਟੀਕ, ਡਸਧਾਂ ਬਰਦਰ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 1947
- ਜਗਬੀਰ ਡਸਧਾਂ, ਗੁਰਮਤ ਕਾਡਿ ਡਸਧਾਂਤ ਤੇ ਡਿਰਿ, ਚੇਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ, 2004
- ---, ਗੁਰਮਤ ਕਾਡਿ ਦਾ ਇਡਤਿਸ, ਪਜੰਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਡਦਲੁੱੀ, 2013.
- ਤਾਰਨ ਡਸਧਾਂ, ਅਨੰਦ ਜੇਡਤ ਪੇਤ ਜੁਗਤ, ਪਜੰਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1985
- ---, ਬਾਰਾਂਮਾਠਿ ਦਰਪਣ, ਡਨਊੱਕੁ ਕਪੰਨੀ, ਜਲਧੰਰ, ਡਮਤੀਰੀਣ
- ਦੀਪ, ਦਲੀਪ ਡਸਧਾਂ, ਜਪੁ ਜੀ : ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਡਧਐਨ, ਿੰਸਾ ਡਿਰਿੰਗ, ਪਜੰਬ, ਪਡਟਆਲਾ, ਡਮਤੀਰੀਣ

- ਬਲਡਿੰਗ ਕਰੋ, ਗੁਰਬਾਣੀ : ਰਮਣ ਖੇਰਿਸ਼, ਡਸਪੰ ਬਰਦਰ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 2010
- ਬਰਾੜ, ਿਰਬਸੰ ਡਸਪੰ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦਿ ਜੀ ਦੀ ਕਾਡਿ ਕਲਾ, ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1982
- ਡਗਲੋ, ਮਡਿੰਗ ਕਰੋ, ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਦਿ : ਜੀਨਿ ਤੇ ਬਾਈ, ਪਜੰਾਬੀ ਰਾਈਟਰ, ਕੋਆਪਰਡੇਟਿ, ਡਦਲੁੰੀ

Course Title: ਿਗਤੀ ਕਾਭਿ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB1406	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

1. Understand the concepts, principles, and foundations of Bhakti and the Bhakti poetic tradition.
2. Recognize the impact of the Northern Bhakti movement on Punjabi literature.
3. Explore the unique contribution of Bhakti poetry to medieval Punjabi literary traditions.
4. Analyze the ideological dimensions in the works of Bhakti poets.

Course content

ਿਗਤੀ-ਓ

15 hours

ਿਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਿਗਤੀ ਕਾਭਿਧਾਰਾ: ਡਪਛੇਕੜ, ਡਸਧਾਂਤ ਅਤੇ ਇਡਤਿਸ

ਿਗਤੀ ਸੰਕਲਪ, ਸਰਪ ਅਤੇ ਪਰਕਾਰ

ਿਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਿਗਤੀ ਸਾਡਿਤ

ਿਗਤੀ-ਅ

15 hours

ਿਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਜੀਨਿ ਰਚਨਾ

ਿਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਈ: ਡਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਿਗਤੀ ਦਰਸ਼ਨ

ਿਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਈ: ਕਾਡਿ-ਕਲਾ ਅਤੇ ਕਾਡਿ-ਰ ਪ

ਿਗਤੀ-ਬ

15 hours

ਿਗਤ ਰੀਦਾਸ : ਜੀਨਿ ਰਚਨਾ

ਿਗਤ ਰੀਦਾਸ: ਡਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਿਗਤੀ ਦਰਸ਼ਨ

ਿਗਤ ਰੀਦਾਸ ਬਾਈ: ਕਾਡਿ-ਕਲਾ

ਿਗਤੀ-ਸ

15 hours

ਿਗਤ ਨਾਮਦੇ: ਜੀਨਿ ਰਚਨਾ

ਿਗਤ ਨਾਮਦੇ : ਡਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਿਗਤੀ ਦਰਸ਼ਨ

ਿਗਤ ਨਾਮਦੇ : ਕਾਡਿ-ਕਲਾ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਡਸਗੰਲ, ਧਰਮਪਾਲ, ਗੁਰ ਰੀਦਾਸ: ਜੀਨਿ ਤੇ ਡਿਚਾਰ, ਲੇਕਗੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰੀਗਤਰ 1975
- ਖੇਜ ਪਡਤਰਕ (ਿਗਤ ਬਾਈ ਡਿਸ਼ੇ ਅਕੰ), ਪਬਲੀਕਸ਼ੇਨਡਬਊਰੇ, ਪਜੰਾਬੀਯ ਨੀਡਰਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ
- ਜੇਧ ਡਸਥੰ, ਿਗਤ ਨਾਮਦੇ ਤਥਾ ਿੇਰ ਿਗਤ:ਜੀਨਿ ਤੇ ਰਚਨਾ , ਪਬਲੀਕਸ਼ੇਨ ਡਬਊਰੇ, ਨੀਡਰਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ
- ---, ਿਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ: ਜੀਨਿ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪਬਲੀਕਸ਼ੇਨ ਡਬਊਰੇ, ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਡਰਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ
- ਮੇਨਿ ਡਸਥੰ, ਗੁਰ ਅਤੇ ਿਗਤੀ ਅਦੇਲਨ, ਮਨਦੀਪ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਡਦਲੁੰੀ
- ੇਬ ਬਰਿਮਜਗਦੀਸ਼, ਿਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ,ਜੀਨਿ, ਡਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਬਾਈ, 2005
- ਦੇਡਦੰਰ ਕੁਮਾਰੀ ਮਡਿਦੰਰ, ਿਗਤੀ ਕਾਲ ੇਦ ਸਤੰਾਂ ਦੀ ਸਪੰਰਦਾਇਕ ਸਦਿਨਿ, ਿਾਸਾ ਡਿਡਗਆਨ 1999
- ਗਗੰਾ ਡਸਥੰ, ਡਸਖ ਧਰਮ ਡਫਲਾਸਟੀ, ਡਸਥੰ ਬਰਦਰ, ਬਜਰ ਮਾਈ ਸਿੰ ਅਡਮਰਤਸਰ, 2008

- ਅਮਰਜੀਤ ਡਸਥੰ ਕਾਂਗ, ਡਕਸ਼ੱ ਸਸੰਰ,ਨਾਨਕ ਡਸਥੰ ਪੁ ਸਤਕ ਮਾਲਾ,ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1985

Semester II

Course Title: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB2450	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

1. Trace the historical development of Modern Punjabi literature from its origins to the modern period.
2. Identify major literary movements, genres, and influential writers across Modern historical eras.
3. Analyze representative texts of modern Punjabi literature.
4. Understand the socio-cultural and religious contexts that shaped Modern Punjabi literature.
5. Critically evaluate the evolution of themes such as folklore, nationalism, partition, and identity in Punjabi literature.

Course Content

ਿੰਗ-ਓ

15 hours

ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਡਸਧਾਂਤ ਆਧੁਨਿਕ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਭੂ ਰਪ

ਿੰਗ-ਅ**15 hours**

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਫ਼ੀ ਪਰਿਵਰਤੀਆਂ

ਿੰਗ-ਬ**15 hours**

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਿੰਗਤਕ ਪਰਿਵਰਤੀਆਂ

ਿੰਗ-ਸ**15 hours**

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਪਰਿਵਰਤੀਆਂ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਪਰਡਮਦੰਦਰ ਡਸਘੰ, ਡਕਰਪਾਲ ਡਸਘੰ ਕਸਲੇ, ਿੰ. ਗੋਡਬਦੰ ਲਾਂਬਾ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਡਨਕਾਸ ਤੇਡਿਕਾਸ, ਲਾਿੇਰੁੱਬੁ ਸਾਪ, ਲੁਡਧਆਣਾ ।
- ਪਰਡਮਦੰਦਰ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਇਡਤਿਸ (ਆਡਦ ਤੋਂ 1700 ਈ ਤਕੁੱ) ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਖਿਡਟਆਲਾ1981
- ਪਰੀਤਮ ਡਸਘੰ(ਸਪੰ.) ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਇਡਤਿਸਕਾਰੀ, ਕਦੰਗੀ ਪਜੰਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਿੰ, ਪਜੰਾਬੀ
- ਜਗਬੀਰ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਇਡਤਿਸ ਆਡਦ ਕਾਲ ਿੰਗਤੀ ਕਾਲ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 1995
- ਜੀਤ ਡਸਘੰ ਸੀਤਲ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਆਲੇਚਨਾਤਮਕ ਇਡਤਿਸ, ਪਪੈਸੁ ਬੁਕ ਡਿਪੋ, ਪਡਟਆਲਾ, ਡਮਤੀਿੀਏ
- ਜਗੁੱੀ, ਰਤਨ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਸਰੇਤਮ ਲਕ ਇਡਤਿਸ, ਪਬਲੀਕਸ਼ਨ ਡਬਊਰੇ, ਪਜੰਾਬੀ ਯਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1998-2001
- ਦੇਡਿਦੰਦਰ ਡਸਘੰ, ਆਡਦ ਕਾਲੀਨ (1000 ਤੋਂ 1469) ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ, ਅਲਕਾ ਸਾਡਿਤ ਲਮਡਮਰਤਸਰ, 1989
- ਨਡਰਦੰਦਰ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਇਡਤਿਸਕਾਰੀ ਇਕ ਡਦਰਸਟੀ, ਸਤਿਤੰ ਬੁਕ ਏਜਸੰੀ, ਡਦਲੁੱੀ, 2002
- ਜਗੁੱੀ, ਰਤਨ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਇਡਤਿਸ (1701-1800 ਈ.) ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਖਡੀਜੀ ਿੰਾਰ 1984
- ਰਘਬੀਰ ਡਸਘੰ, (ਸਪੰ.) ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਸਾਡਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਡਦਲੁੱੀ, 1998
- ਪਜੰਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਡਦਲੁੱੀ ਿਲੁੱੋਂ ਪਰਕਾਡਸਤ ਿਖੁੱ -ਿਖੁੱ ਡਿਧਾਿੰ ਦੇ ਇਡਤਿਸਾਂ ਿੰਾ 14 ਡਜਲਦਾਂ

Course Title: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਫ਼ਿ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB2451	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Learning Outcomes:**

After completing this course, the learner will be able to:

1. Understand the elements of poetry such as art, imagination, symbols, and themes.
2. Gain knowledge of modern Punjabi poetry and its key features.
3. Develop interest in understanding and composing poetry.
4. Learn about prominent modern Punjabi poets.
5. Comprehend both theoretical and practical aspects of poetry.

Course Content**ਿਾਗ-ੳ****15 hours**

ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਫ਼ਿ: ਡਸਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ

ਿਾਗ-ਅ**15 hours**

ਿਾਈ ਿੀਰ ਡਸਧਾਂਤ: ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਜੀਓ

ਿਾਗ-ੲ**15 hours**

ਡੀਜ਼ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲੀ: ਲ ਏ

ਿਾਰਾ-ਸ**15 hours**

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਡਬਰਖ ਅਰਫ਼ ਕਰੇ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਕਰਮਜੀਤ ਡਸਘੰ, ਆਪੁ ਡਨਕ ਪਜੰਬੀ ਕਾਡਿ ਧਾਰਾਿੰੇਦਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਡਰਪਖੇ, ਗੁਰ ਨਾਨਕੇਇਸ ਨੀਰਿਡਸਟੀ,ਅਡਮਰਤਸਰ 1982
- ਸੁਖਦੇਿ ਡਸਘੰ, ਆਪੁ ਡਨਕ ਪਜੰਬੀ ਕਡਿਤਾ ਦਾ ਕਾਡਿ ਸਾਸਤਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਡਲਸਰਫ਼, ਡਦਲੁੰੀ, 1997.
- ---, ਪਜੰਬੀ ਕਡਿਤਾ ਪੁਨਰ ਸਿੰਦ, ਲੇਕਗੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਚਿੰੀਗੜਹ
- ਸੁਡਿਦੰਬੀਰ, ਆਪੁ ਡਨਕ ਪਜੰਬੀ ਕਾਡਿ:ਬੀਮ ਅਤੇ ਰਪਕਾਰ,ਿੰਡਰਸ ਸਾਿ ਫਉਿੰਸ਼ਨ ,ਅਡਮਰਤਸਰ 1998
- ਸਡਤਦੰਰ ਡਸਘੰ, ਆਪੁ ਡਨਕ ਪਜੰਬੀ ਕਾਡਿ ਰ ਪ ਅਡਧਐਨ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ,ਅਡਮਰਤਸਰ 1980
- ---, ਪਜੰਬੀ ਕਡਿਤਾ ਦਾ ਪੁਨਰ ਸਿੰਦ, ਲੇਕਗੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਡਿਦੰ, 1999.
- ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਡਬਰਖ ਅਰਫ਼ ੇਫ਼,ਯ ਨੀਸਟਾਰ ਪਬਡਲਸਰਜ 2012
- ਸੁਡਰਦੰਰ ਕਰੇ, ਆਪੁ ਡਨਕ ਪਜੰਬੀ ਕਡਿਤਾ ਸਚੰਾਰ ਡਿਧੀਆਂ, ਆਰਸੀ ਪਬਡਲਸਰਫ਼, ਡਦਲੁੰੀ, 1997.
- ਜਸਡਿਦੰਰ ਡਸਘੰ, ਨੀਨ ਪਜੰਬੀ ਕਡਿਤਾ;ਪਡਿਚਾਣ ਡਚਨੰ,ਚੇਤਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਡਧਆਣਾ2003
- ਬਾਿ ਬਲਿਤੰ, ਕਾਡਿ ਸਾਗਰ ਡਿਰਦੇਜੀਤ ਸਾਡਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲਧੰਰ

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਿਾਰਤਕ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB2452	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

1. Understand the significance of classical Punjabi prose.
2. Recognize the role of prose in enhancing intellectual development.
3. Gain knowledge about the origin and development of Punjabi prose.
4. Learn about the contributions of prominent Punjabi prose writers.
5. Appreciate the importance of prose study in Punjabi literature.

Course Content

ਿਾਰਗ-ੳ

16 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਿਾਰਤਕ: ਡਸਧਾਂਤ, ਇਡਤਿਸ ਅਤੇ ਪਰਡਿਰਤੀਆਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਿਾਰਤਕ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਰਪਕਾਰ (ਮੁੱਧਕਾਲੀਨ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ)

ਿਾਰਗ-ਅ

14 hour

ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ: ਿਾਈ ਿੀਰ ਡਸੰਘ(ਸੰਪ.)

ਿਾਰਗ-ੲ

13 hours

ਡਫ਼ੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਡਸੰਘ ਪਰੀਤਲੜੀ

ਿਾਰਗ-ਸ

17 Hours

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion. innovative, learner

ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ: ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਡਟਿਆ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion. innovative, learner

centered,co-learning,self-directed,online learning,techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਡਸਪੰ ਪਰੀਤਲੜੀ, ਡਫ਼ਦੰਗੀ ਦੀ ਰਾਸ
- ਸਤਦੇਵ ਡਸਪੰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਡਦਲੀ
- ਕੁਲਿੰਤ ਡਸਪੰ, ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੰਤਕ ਸਚੰਦਰ ਤੇ ਡਿਊਰ, ਰਿੰ ਸਾਡਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1986
- ਕਾਗੁਕੁਲਬੀਰ (ਸਪੰਦਕ) ਚੋਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਚਿੰਤਕ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰਸਟ, 2018
- ਦਲੀਪ ਕਰੋ ਡਟਿਣ, ਪੰਜ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਸਫਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸਾਧ, 2004
- ਚਿੰਤਾ ਚਿੰਤਕ ਡਸਪੰ(ਸਪੰ), ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਸਾਖੀ

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੰਤਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB2453	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

1. Understand the significance of Indian dramatic traditions.
2. Gain knowledge of the history and trends in Punjabi drama.
3. Become familiar with prominent Punjabi dramatists and be encouraged to participate in dramatic arts.
4. Enhance understanding of the evolution of Punjabi theatre.
5. Explore the interrelationship between drama and stage performance.

Course Content

ਚਿੰਤਾ-ਓ

15 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਡਸਪੰਤ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ

ਚਿੰਤਾ-ਅ

15 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ: ਡਸਪੰਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਚਿੰਤਾ-ੲ

15 hours

ਸਿਰਜਕ: ਮੁੱਢਲੀ ਦੀ ਰਾਤ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion. innovative, learner

ਿੰਗ-ਸ

15 hours

ਅਜਮੇਰ ਐਲਖ : ਇਸਕ ਬਜ ਨਮਾ ਦਾ ਿੱਜ ਨਿੰ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion. innovative, learner

centered,co-learning,self-directed,online learning,techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਕਜਾਕ ਡਕਰਪਾਲ ,ਲੋਕਪਰਮੀ ਰਗਮਚੰ; ਸਾਡਿਤ ਅਤੇ ਡਿ਼ਿਰ , ਲ_ਡਧਆਣ, ਚਤੇਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ 2015
- ਸ਼ਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਿਰਮਾ, ਪਜੰਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਡਤਿਸ, ਡਦਲੁੰੀ, ਪਜੰਾਬੀ ਐਕਾਮਿ, 2004
- ਕੁਲਦੀਪ ਡਸਘੰ, ਨਾਟਕ ਸਟੇਜ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਡਬਊਰੇ, ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ 2000
- ਼ੁੱਫਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਡਸਘੰ, ਨਾਟਕ ਡਸਧਾਂਤ ਤੇ ਪਜੰਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰ, ਲਾਿਰੇ ਼ੁੱਬਕ ਸਾਪ, ਲ_ਡਧਆਣ, 1957.
- ---, ਪਜੰਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਡਤਿਸ, ਬਾਂਸਲ ਪਰੈਸ, ਆਦਮਪੁਰ, 1973.
- ---, ਪਜੰਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਸਰ ਪ ਡਸਧਾਂਤ ਤੇ ਡਿਕਸ, ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1987.
- ਿਾਟੀਆ, ਿਰਿਜਨ ਡਸਘੰ ਇਕੀ ਸਦੀ ਦਾ ਪਜੰਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਸਕ ਲ ਆਫ ਪਜੰਾਬੀ ਸਟਿੱੀਏ, ਯ ਯਾਦੋਂ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, 2015
- ਬਡਿਲ, ਨਡਰਦੰਰਾ, ਨਾਟਕੀ ਸਾਡਿਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਡਬਊਰੇ ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਡਨਿਰਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 2001
- ਨਰ, ਪਰਮਜੀਤ ਕਰੋ, ਅਜਮੇਰ ਐਲਖ ਦੀ ਨਾਟ ਡਦਰਸਟੀ, ਿਡਰਸ ਸਾਿ ਫਾਉਿੰੇਸ਼ਨ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 1998.
- ਰਿਲੇ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬ ਦੀ ਲੋਕਨਾਟ ਪੰਛ ਅਤੇ ਪਜੰਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਡਦਲੁੰੀ, ਡਸਲਾਲੇਖ 2001

Course Title: ਸਸਰਜਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ (Creative Writing)	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB2454	4	0	0	4

Total Hours: 30**Course Learning Outcomes:**

After completing this course, the learner will be able to:

1. Understand the fundamental principles and techniques of creative writing.
2. Develop original works in various literary forms such as poetry, short stories, essays, and plays.
3. Express ideas, emotions, and experiences effectively through creative language.
4. Critically analyze and revise their own writing and that of others.
5. Build confidence in presenting and sharing creative work in written or spoken form.

Course Content**ਿੰਗ-ਓ****10 hours**

ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਡਸਰਜਣ ਪਰਡਕਡਰਆ

ਸਾਡਿਤ ਦੇ ਤੁੱਤ: ਬੁੱਧੀ, ਅਨੁਭਵ, ਿੰਘਿ, ਿੰਘਿ, ਿੰਘਿਤਾ

ਅਤੇ ਿੰਘਤਕ ਅੰਤਰ ਡਨਖੇੜ

ਿੰਗ-ਅ**10 hours**

ਕਾਫ਼ੀ ਲੇਖਣ

ਕਾਫ਼ੀ ਡਸਰਜਣ ਪਰਡਕਡਰਆ

ਭਾਗ-ੳ**5 hours**

ਗਲਪ ਲੇਖਣ

ਗਲਪ ਡਸਰਜਣ ਪਰਡਕਡਰਆ

ਿਾਗ-ਸ**5 hours**

ਿਾਰਤਕ ਲੇਖਣ ਡਸਰਜਣ

ਪਰਡਕਡਰਆ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion, innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਿਾ ਸਤਨਾਮ ਡਸਘੰ ਸਧੰ, ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਿਦੋ-ਡਿਧੀ, ਪਜੰਾਬ ਿਰੈਟੋਫ ਪਬਲੀਕਸ਼ਨ, ਪਡਟਆਲਾ, 2008
- ਡਕਰਪਾਲ ਡਸਘੰ ਕਸਲੇ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਡਿਕਾਸ, ਲਾਰੈ ਼ੁਬਕ ਸਾਪ, ਲੁਡਧਆਣਾ, 2004
- ਡਕਸਨ ਡਸਘੰ, ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਸਮਝ, ਸਧੇ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਿੰ ਡਦਲੁੱੀ, 1974
- ਜਸਡਿਦੰਰ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਇਡਤਿਸ (ਆਧੁਨਕ ਕਾਲ 1901-1947) ਿਡਰਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 2014
- ਬਲਬੀਰ ਡਸਘੰ ਡਦਲ, ਪਜੰਾਬੀ ਡਨੰਬਧ: ਸਰਪ ਡਸਧਾਂਤ ਅਤੇ ਡਿਕਾਸ, ਿਡਰਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1991
- ਮਨਜੀਤ ਡਸਘੰ, ਸਾਡਿਤ-ਸਰੰਚਨਾ ਡਸਸਟਮ ਅਤੇ ਪਡਰਿਚਨ ਆਰਸੀ ਪਬਡਲਸ਼ਰਜ, ਡਦਲੁੱੀ 2003

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB2455	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

- Develop a deeper understanding and interest in Punjabi short stories and narrative writing.
- Cultivate social awareness through narrative literature.
- Enhance reasoning skills to critically examine social issues and events.
- Build the ability to face future challenges and succeed in life through the moral and thematic lessons of stories.
- Gain knowledge of various themes and topics explored in Punjabi storytelling.

Course Content

ਿੰਗ-ੳ

15 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸੇ : ਡਸਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ

ਿੰਗ-ਅ

15 hours

ਦੁਆਦਸ਼ੀ (ਕੁਲਿੰਤ ਡਸੰਘ ਡਿਰਕ): ਥੀਮਕੁੱਖ ਦੁਆਦਸ਼ੀ

:ਪਾਤਰਾਨਿਲੀ

ਦੁਆਦਸ਼ੀ: ਕਿੱਸੇ ਕਲਾ

ਿੰਗ-ੲ

15 hours

ਖਿੱਖਾਤੇ (ਜਸਡਿੰਦਰ ਡਸੰਘ): ਥੀਮਕੁੱਖ ਖਿੱਖਾਤੇ :

ਪਾਤਰਾਨਿਲੀ

ਖਿੱਖਾਤੇ :ਡਬਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਿੰਗ-ਸ

15 Hours

ਮੈਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ (ਅਜੀਤ ਕੋਰ): ਥੀਮਕੁੱਖ ਮੈਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ :

ਪਾਤਰਾਨਿਲੀ

ਮੇਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਡਬਰਤਾਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion. innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਅਜੀਤ ਕਰੈ, ਮਤੈ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ, ਚੇਤਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ 2015
- ਸਧੰਡਰਾਮ ਡਸਥੰ, ਚੌਥੀ ਕਟ, ਸਗੰਮ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ 1998
- ਡਿਰਕ, ਕੁਲਿਤੰ ਡਸਥੰ ਦੁਆਦਸੀ, ਭਿੰਗੁ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, ਨਿੰਨੀ ਡਦਲੁੱੀ, 1958
- ਧਨਿਤੰ ਕਰੈਪਜੰਬੀ ਕਿਏ ਸ਼ਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003
- ਧਲੀਲ, ਬਲਦੇਂ ਡਸਥੰ, ਪਜੰਬੀ ਕਿਏ ਦਾ ਇਡਤਿਸ, ਪਜੰਬੀ ਐਕਾਮੀ, ਡਦਲੁੱੀ, 2017
- ਜਸਡਿਦਰ ਡਸਥੰ, ਖ ਿ ਖਾਤੇ, ਐਡਸਥਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1996

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਿੰਗਲਿ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB2456	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After completion of this course, the learners will be able to:

1. Develop an understanding and interest in Punjabi novels and narrative writing.
2. Analyze social contexts through narrative literature.
3. Cultivate critical thinking to examine current societal issues.
4. Gain the ability to face future challenges effectively.
5. Acquire knowledge about various themes in novel writing.

Course Content

ਿੰਗ-ੳ

15 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਡਸਧਾਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਰਿਵਰਤੀਆਂ

ਿੰਗ-ਅ

15 hours

ਨਾਨਕ ਡਸਧਾਤ : ਜੀਨਿ ਤੇ ਰਚਨਾ

ਪ੍ਰਿਤੁਤਰ ਪਾਪੀ : ਯਥਾਰਥ -ਡਚਤਰਣ ਤੇ ਦੁਖਾਂਤ ਡਚਰਸਟੀ:

ਪ੍ਰਿਤੁਤਰ ਪਾਪੀ: ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਤੁਤਰ ਪਾਪੀ :

ਡਬਰਤਾਂਤਕ ਜੁਝ

ਿੰਗ-ੲ

15 hours

ਅਡਮਰਤਾ ਪਰੀਤਮ: ਜੀਨਿ ਤੇ ਰਚਨਾ

ਡਪੰਜਰ : ਯਥਾਰਥ -ਡਚਤਰਣ ਤੇ ਦੁਖਾਂਤ ਡਚਰਸਟੀ ਡਪੰਜਰ: ਡਬਰਤਾਂਤਕ

ਜੁਗਤਾਂ

ਿੰਗ-ਸ

15 hours

ਜਸਬੀਰ ਮੰਿ : ਜੀਨਿ ਤੇ ਰਚਨਾ

ਆਖਰੀ ਬਾਬੇ: ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਆਖਰੀ ਬਾਬੇ: ਪਾਤਰ

ਉਸਾਰੀ

ਆਖਰੀ ਬਾਥੇ : ਡਬਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion. . innovative, learner

centered,co-learning,self-directed,online learning,techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਕਰਨੈਲ ਡਸਪੰਡ ਡਥਦੰ,ਸਪੰਾ ਪਜੰਾਬੀ ਨਾਲਿ ਸਰਿਖੇਣ ੇਤ ਮੁਲਾਂਕਣ ,ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦਿ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ,1974
- ਜਗਬੀਰ ਡਸਪੰਡ, ਪਜੰਾਬੀ ਗਲਪ ਸਸੰਾਰ, ਿਲੈਡਿਸ ਪਬਡਲਸਰਜ, ਡਦਲੁੱੀ
- ਟੀ ਆਰ ਡਿਨੇਦ, ਪਜੰਾਬੀ ਨਾਲਿ ਇਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ,ਲਾਰੈ ੁੱਬਲ ਸਾਪ, ਲੁਡਯਆਣ,1997
- ਜੇਡਗਦੰਰ ਡਸਪੰਡ ਰਾਿੀ, ਪਜੰਾਬੀ ਨਾਲਿ, ਨਾਨਕ ਡਸਪੰਡ ਪੁਸਤਕਾਲ ਅਡਮਰਤਸਰ1978
- ਜੇਡਗਦੰਰਡਸਪੰਡਰਾਿੀ ਮਸਲੇ ਗਲਪ ੇਦ ਨਾਨਕ ਡਸਪੰਡ ਪੁਸਤਕਾਲਾਂ ਅਡਮਰਤਸਰ1992
- ਿ. ਲਾਿ ਡਸਪੰਡ ਖੀਿ, ਅਨੰਦਾਤ, ਡਿਸਲੇਸਣ ੇਤ ਮੁਲਕੰਣ, ਚੇਤਨਾ ਪਰਕਾਸਨ ਲੁਡਯਆਣ2006।

Semester III

Course Title: ਿਾਸ਼ਾ ਭਿਭਗਿਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਿਾਸ਼ਾ-I	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB3500	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Learning Outcomes:**

After successful completion of this course, the students will be able to:

1. Gain knowledge about the origin and development of the Punjabi language.
2. Understand the key features of Punjabi and be capable of conducting its linguistic study.
3. Comprehend the contributions of renowned linguists to language development.
4. Understand the origin and evolution of the Gurmukhi script and its significance.

Course Content**ਿਾਗ-ੳ****15 hours**

ਿਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਡਰਿਸ਼ਾ ਤੇ ਡਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਿਾਂ

ਿਾਸ਼ਾ ਦਾ ਡਿਸ਼ਾ ਦਾ ਖੇਤਰ: ਿਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਤੇ ਿਾਸ਼ਾ ਡਿਡਗਆਨ

ਿਾਸ਼ਾ ਡਿਡਗਆਨ ਤੇ ਿੇਰ ਡਿਡਗਆਨ

ਿਾਗ-ਅ**15 hours**

ਧੁਨੀ ਡਿਡਗਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਡਿਉਤ

ਰ ਪ ਡਿਡਗਆਨ, ਅਰਥ ਡਿਡਗਆਨ, ਡਚਿਨ ਡਿਡਗਆਨ

ਿਾਗ -ੲ**15 hours**

ਪੰਜਾਬੀ ਿਾਕ ਬਣਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਿਾਕਸ਼

ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਆਕਰਨ: ਡਿਆਕਰਨਕ ਪਰਿਰਗ: ਿਚਨ, ਡਲੰਗ, ਪੁਰਖ, ਕਾਲ, ਿਚ ਅਤੇ ਕਾਰਕ। ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਆਕਰਨ: ਸ਼ਬਦ ਿੇਸ਼ਾ ਦੀ

ਿੀਂ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਿਾਿੰਸ਼ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਿੇਸ਼

ਿਾਗ-ਸ**15 hours**

ਪੰਜਾਬੀ ਿਾਸ਼ਾ ਦਾ ਡਨਕਸ਼ ਤੇ ਡਿਕਸ਼

ਗੁਰਮੁਖੀ ਡਲੁੱਪੀ ਦੀ ਜੁਗਤ: ਆਰਥੇਗਰਾਫੀ ਦੇ ਸ਼ਕੇਸ਼ਕਾਰੀ ਤੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਕੇਸ਼ਕਾਰੀ

Transaction Mode: Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion. innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਆਤਮ ਡਸਥਾਂ, ਸਾਇਕ ਿਾਸਾ ਡਿਡਗਆਨ, ਪਜਾਂਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ,ਪਡਟਆਲਾ,1988
- ਸੁਖਡਿੰਦਰ ਡਸਥਾਂ ਸਥਾਂ, ਪਜਾਂਬੀ ਿਾਸਾ ਡਿਡਗਆਨ, ਪਜਾਂਬੀ ਿਾਸਾ ਅਕਾਦਮੀ,ਜਲਪੰਰ,1997
- ਡਸਥਾਂ ਪਰਮਜੀਤ ਡਸਥਾਂ, ਮਾਨਿ ਡਿਡਗਆਨਕ ਿਾਸਾ ਡਿਡਗਆਨ, ਪਜਾਂਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 2013
- ਰਿਕੀਰਤ ਡਸਥਾਂ, ਿਾਸਾ ਅਤੇ ਿਾਸਾ ਡਿਡਗਆਨ, ਲਾਰਿੰ ਼ੁਬਕ ਸਾਪ,ਲੁਡਧਆਣਾ,1983
- ਜੀਡਸਥਾਂ .ਬੀ., ਗੁਰਮੁਖੀ ਡਲਪੁੱੀ ਜਨਮ ੇਤ ਡਿਕਸ, ਪਜਾਂਬ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ ਪਬਲੀਕਸ਼ਨ ਡਬਊਰੇ, 1972.
- ਪੁਆਰ, ਜੇਡਗਦੰਰ ਡਸਥਾਂ, ਿਾਸਾ ਡਿਡਗਆਨ:ਸਕੰਲਪ ੇਤ ਡਦਸਾਿਾਂ,ਪਜਾਂਬੀ ਿਾਸਾ ਅਕਾਦਮੀ,ਜਲਪੰਰ.1980
- ਪਰੇਮ ਪਰਕਸ਼ ਡਸਥਾਂ, ਪਜਾਂਬੀ ਿਾਸਾ ਦਾ ਡਪਫੇਕਤ, ਪਪੈਸ ਼ੁਬਕ ਡਿਪ, ਪਡਟਆਲਾ, 1978
- ---, ਪਜਾਂਬੀ ਬੇਲੀ ਦਾ ਡਨਕਸ ੇਤ ਡਿਕਸ, ਲਾਰਿੰ ਼ੁਬਕ ਸਾਪ, ਲੁਡਧਆਣਾ, 1980.
- ---, ਡਸਥਾਂਤਕ ਿਾਸਾ ਡਿਡਗਆਨ, ਪਜਾਂਬ ਪਰਕਸ਼ਨ, ਚਿੰੀਗਤਰ, 1988
- ਬ ਟਾ ਡਸਥਾਂ ਬਰਾਤ, ਪਜਾਂਬੀ ਡਿਆਕਰਨ, ਡਸਥਾਂਤ ਤੇ ਡਿਰਿ, ਚੇਤਨਾ ਪਰਕਸ਼ਨ ਲੁਡਧਆਣਾ 2008
- ---, ਪਜਾਂਬੀ ਿਾਸਾ ਸਰੇਤ ਅਤੇ ਸਰਪ, ਿਾਡਰਸ ਸਾਿਫਾਉਿੰਸਨ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 2004
- ---, ਪਜਾਂਬੀ ਡਿਆਕਰਣ; ਡਸਥਾਂਤ ਅਤੇ ਡਿਰਿਚੇਤਨਾ ਪਰਕਸ਼ਨ, ਲੁਡਧਆਣਾ,2008
- ਬੇਦੀ, ਕਾਲ ਡਸਥਾਂ ਪਜਾਂਬੀ ਿਾਸਾ ਦਾ ਡਿਕਸ (ਇਡਤਿਸ), ਸਿਕ ਸਾਡਿਤ ਿਨਿ, ਡਦਲੁੱੀ, 1977.
- ---, ਡਲਪੁੱੀ ਦਾ ਡਿਕਸ, ਪਜਾਂਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1965.

Course Title: ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਸਹਤ ਦਾ ਇਸਤਹਾਸ	L	T	P	Cr.
--	---	---	---	-----

Course Code: MPB3501	4	0	0	4
-----------------------------	----------	----------	----------	----------

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes: After completion of this course, the learner will be able to

1. Trace the historical development of Punjabi literature from its origins to the modern period.
2. Identify major literary movements, genres, and influential writers across different historical eras.
3. Analyze representative texts from classical, medieval, and modern Punjabi literature.
4. Understand the socio-cultural and religious contexts that shaped Punjabi literary traditions.
5. Critically evaluate the evolution of themes such as mysticism, folklore, nationalism, partition, and identity in Punjabi literature.

Course Content

ਿੰਗ-ੳ

15hours

ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਕਾਲ ਿੰਗ ਅਤੇ ਨਾਮਕਰਣ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਪਤ ਕਾਲ-ਿੰਗ ਅਤੇ ਨਾਮਕਰਣ ਦੇ ਅਧਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪਰਪਤ

ਿੰਗ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਭਾ

ਿੰਗ-ਅ

15hours

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਆਡ-ਕਾਲ

ਭੂਮਿਕਾ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਿੰ : ਨਾਥ- ਸਾਹਿਤ, ਿਗਤੀ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਬੀਰ ਅਤੇ ਸ ਫੀ ਕਾਹਿ

ਿੰਗ-ੲ

17 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਮੁੱਧਕਾਲ-ਕਾਲ

ਭੂਮਿਕਾ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਿੰ : ਗੁਰਮਤ, ਸ ਫੀ, ਡਕੂਸ, ਬੀਰ, ਿਰਤਕ ਅਤੇ ਿਰ ਸਾਹਿਤ

ਿੰਗ-ਸ

13 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਆਧੁਨਿਕ-ਮੁੱਧਕਾਲੀਨ ਅਤੇ

ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਿੰਨਗੀਆਂ

Transaction Mode: Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion, innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਪਰਡਮਦਰ ਸ਼ਸ਼ੀ, ਡਰਪਾਲ ਸ਼ਸ਼ੀ ਕਸਲੇ, ਿ. ਗੋਡਬਦੰ ਲੰਬ, ਪਜੰਬੀ ਸ਼ਸ਼ੀਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਡਨਕਾਸ ਤੇ

ਡਿਕਸ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ।

- ਪਰਡਮਦੰਤ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਇਡਤਿਸ (ਆਡਦ ਤੋਂ 1700 ਈ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਪਡਟਆਲਾ1981
- ਪਰੀਤਮ ਡਸਘੰ(ਸਪੰਾ.) ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਇਡਤਿਸਕਾਰੀ, ਕਦੰਰੀ ਪਜੰਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਿ, ਪਜੰਾਬੀ
- ਜਗਬੀਰ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਇਡਤਿਸ ਆਡਦ ਕਾਲ ਿਗਤੀ ਕਾਲ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 1995
- ਜੀਤ ਡਸਘੰ ਸੀਤਲ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਆਲੇਚਨਾਤਮਕ ਇਡਤਿਸ, ਪਪੈਸੁੱਖ ਡਿਪੇ, ਆਮਤੀੀਇ।
- ਜਗੁੱੀ, ਰਤਨ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਸਰੋਤਮ ਲਕ ਇਡਤਿਸ, ਪਬਲੀਕਸ਼ਨ ਆਫ਼ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1998-

2001

- ਦੇਡਿਦੰਤ ਡਸਘੰ, ਆਡਦ ਕਾਲੀਨ (1000 ਤੋਂ 1469) ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ, ਅਲਕਾ ਸਾਡਿਤ ਆਮਰਤਸਰ, 1989
- ਨਡਰਦੰਤ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਇਡਤਿਸਕਾਰੀ ਇਕ ਡਦਰਸਟੀ, ਸਤਿਤੰ ਭੁਕ ਏਜੰੀ, ਡਦਲੁੱੀ, 2002
- ਜਗੁੱੀ, ਰਤਨ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦਾ ਇਡਤਿਸ (1701-1800 ਈ.) ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਆਜੀ ਿਾਰ 1984
- ਰਘਬੀਰ ਡਸਘੰ, (ਸਪੰਾ.) ਪਜੰਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਸਾਡਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਡਦਲੁੱੀ, 1998
- ਪਜੰਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਡਦਲੁੱੀ ਿਲੁੱੇਂ ਪਰਕਾਡਸਤ ਿਖੁੰ -ਿਖੁੰ ਡਿਧਾਿਾਂ ਦੇ ਇਡਤਿਸਾਂ ਿਆ 14 ਡਜਲਦਾਂ।

Course Title: ਸ਼ਿ੍ਿਦ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB3502	2	0	0	2

Total Hours: 30

Course Learning Outcomes:

After successful completion of this course, students will be able to:

1. Understand the key theoretical concepts and principles of translation.

2. Identify and analyze common challenges in the translation process.
3. Develop practical translation skills through hands-on exercises.
4. Translate texts between languages with accuracy and cultural sensitivity.
5. Appreciate the role of translation in cross-cultural communication and knowledge sharing.

Course Content

ਮਿਥਾ-ਓ

10 hours

ਅਨੁਵਾਦ - ਸੰਕਲਪ, ਖੇਤਰ ਤੇ ਮਿਤਿ; ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ ਜਾਂ ਡਿਡਗਾਅਨ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਮਿਥਾ-ਅ

10 hours

ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਪਰਕਾਰ - ਡਿੰਨ ਡਿੰਨ ਆਧਾਰ, ਸ਼ਾਬਦਕ ਅਨੁਵਾਦ, ਡਨਕਟ ਅਨੁਵਾਦ, ਖੁਲਾ (Free). ਅਨੁਵਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤਰਨ (adapation) ਅਤੇ

ਅਤੇ ਮੈਡਖਕ, ਡਿਆਡਖਆਤਮਕ (explanatory); ਡਲਪੀਅੰਤਰਨ (transliteration) ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ-ਇਡਤਿਸ ਅਤੇ

ਪਰਾਪਤੀਆਂ।

ਮਿਥਾ-ਏ

5 hours

ਅਨੁਵਾਦ ਡਿਥਾਰਕ ਪਡਰਪੇਖ: ਅੰਗਰੇਜੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ

ਡਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ

ਮਿਥਾ-ਸ

5 hours

ਸਾਡਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ: ਡਿਸੇਸ ਅਡਧਐਨ

ਭਿੱਖ ਭਿੱਖ ਡਿਥਾਥਿਥਾ ਦੀਆਂ ਡਕਰਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਡਿਚ ਆਉਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਕਡਿਤਾ, ਗਲਪ, ਨਾਟਕ

ਅਤੇ ਸਾਡਿਤਕ ਗਦ ਡਿਚ) : ਡਿਥਾਰਕ ਅਡਧਐਨ।

Transaction Mode: Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion, innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਕੁਮਾਰ, ਸੁਸ਼ੀਲ, ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਸਿੰਘ, ਉਨ ਪਬਲੀਕਸ਼ਨ, ਮਾਨਸਾ, 2003.
- ਤਾਡਲਬ, ਗੁਰਬਚਨ ਡਸਥ, ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਚੁ ਅਨੁਵਾਦ ਓ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯ ਨੀਰਡਸਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1985.
- ਗੀ, ਗ. ਰਾਮਚੰਦਰ, ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਡਸਥਾਂਤ: ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਭਿੱਖ. ਅਨੁਵਾਦਕ ਰਜ ਬਾਲ, ਸਾਡਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਡਦਲੁੰ, 2020.
- ਿਥਾਰੀ, ਮੋਲਾਨਾਥ, ਅਨੁਵਾਦ ਿਕਜ਼ਾਨ, ਸ਼ਬਦਕਾਰ, ਿਦਲੀ, 1984.

- *Bassnett, Susan and Trivedi Harish (Eds.) Postcolonial Translation: Theory and Practice, London, Routledge, 1999.*

- *Bell, Roger, T. Translation and Translating: Theory and practice, London, Longman, 1991.*
- *Jeremy Munday, Introducing Translation Studies: Theories and Applications. New York, Routledge, 2001.*
- *Shastri, Pratima Dave, Fundamental Aspects of Translation, New Delhi, PH Learnings, 2012.*

Course Title: ਿਤਾਿਰਨ ਅਤੇ ਈਕੋ-ਅਲੋਚਨਾ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB3503	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After successful completion of this course, the students will be able to:

1. Understand fundamental concepts and theories in ecocriticism.
2. Analyze literary and cultural texts through an environmental lens.
3. Examine how literature reflects and influences ecological awareness.

4. Explore diverse ecocritical approaches, including global and indigenous perspectives.

4. Develop critical thinking and writing skills focused on environmental issues.

Course Content

ਿੰਗ-ਓ **15hours**

ਿੰਗਿਰਨ ਦਾ ਮਿਤਿ

ਿੰਗਿਰਨ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਦਾ ਅੰਤਰਸੰਬੰਧ

ਿੰਗ-ਅ **15hours**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡੇ ਡਿਚ ਿੰਗਿਰਨੀ ਸੰਕਟਾਂ ਦੀ ਪੇਕਡਿਤਾ, ਨਾਲਿ ਤੇ ਕਾਈ ਦੇ

ਪਡਰਪੇਖ ਡਿਚ

ਿੰਗ-ੲ **15hours**

ਈਕੇ ਅਲੋਚਨਾ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਈਕੇ ਅਲੋਚਨਾ

ਦੇ ਖੁੱਖ ਅਤੇ ਖੁੱਖ ਈਕੇ- ਅਲੋਚਕ

ਿੰਗ-ਸ **15hours**

ਪਾਠ-ਡਿਸਲੇਸ਼ਨ: ਏਥੇ ਰੇਡਗਸਤਾਨ ਡਰੁੱਸਦਾ ਿੰ (ਜਸੀਰ ਰਾਣ)

Transaction Mode: Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion, innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਿੰ. ਏਮੀਰਪਾਲ ਕਰੋ, ਪਰਖ, ਡਚਤੰਨ ਡਿਸਸੇ ਅਕੰ, ਦਸਬੰਰ, 2020 [parkh-vol-ii-july-dec2020.pdf](https://www.parkh-vol-ii-july-dec2020.pdf).
- ਸਡਤਦੰਰ ਡਸਘੰ ਅਤੇ ਮਡਿੰਦੰਰ ਡਸਘੰ ਬਨਿਤੈ (ਸਪੰਾ.), ਡਗਆਨ ਮਾਲਾ: ਡਿਡਗਆਨਕ ਤੇ ਸਮਾਜ-ਭਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸਗੰਰਡਿ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 2001.
- ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਡਸਘੰ ਅਤੇ ਨਡਰਦੰਰ ਡਸਘੰ ਕਪਰ (ਸਪੰਾ.), ਡਗਆਨ ਸਰੇਰਿ: ਡਗਆਨ ਡਿਡਗਆਨ ਨਾਲ ਖਡਨਬਧੰ ਸਗੰਰਡਿ, ਪਬਲੀਕਸੇਨ ਡਬਊਰੇ, ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 2006.
- ਲਾਲ ਡਸਘੰ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ, ਡਿਡਗਆਨਕ ਲੇਖ, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪ ਰ, ਅਬੰਾਲਾ, 1950.
- ਕਰਨਜੀਤ ਡਸਘੰ (ਅਨੁ.), ਿਲਕ ਚੰਗਾ ਿੰਏਈਆਂ ਬੀਤੀਆਂ, ਬਾਲ ਫੇਕਿ (ਸਪੰਾ.), ਨੈਸਨਲ ਖੁੱਖ ਟਰਸੁੱਟ, ਿੰ ਿਡਿੱਲੀ.
- ਿੰ. ਪੀ. ਡਸਘੰ, ਈਜਾਦਕਾਰ: ਡੁੱਕਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਜੀਨਿ ਡਿਚੁ ਅਡਿਮ ਪਡਰਿਰਤਨ ਡਲਆਦੰ, ਨੈਸਨਲ ਖੁੱਖ ਟਰਸੁੱਟ, ਿੰ ਡਦਲੁੱੀ.

- Aruna Goel. *Environment and Ancient Sanskrit Literature*. New Delhi: Deep & Deep Publication Private Limited. 2003.
- Coupe, E. (ed.) *The Green Studies Reader: From Romanticism to Ecocriticism*, London: Routledge. 2000.
- Glotfelty, Cheryll. *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. Ed. Cheryll Glotfelty and Harold Fromm. Athens: U of Georgia Press, 1996.
- Greg Garrard. *Ecocriticism*. London and New York: Routledge, 2004.
- Hayward, T. *Ecological Thought: An Introduction*, London: Polity, 1995.
- Kerridge, Richard. *Writing the Environment: Ecocriticism and Literature*. Zed Books, 1998.
- Krech III, S. *The Ecological Indian: Myth and History*, London: Norton, 1999.
- Krishnacharya Tamanacharya Pandurangi. *Environment in Puraṇas*. Bangalore: Dvaita Vedanta Studies & Research Foundation. 2000.

Course Title: ਭਿੰਨ ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB3504	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Objectives:

Upon completion of the course, the scholars are expected to:

1. Understand the context of classical literature and appreciate the richness of global literary heritage.
2. Connect Punjabi literature with Indian and world literature.
3. Comprehend universal literary themes through references to world-renowned works.
4. Gain insights into the philosophies of life across different cultures through selected literary texts.

Course Content

ਿੰਗਾ ਓ 15 hours

ਕਲਾਸਕੀ ਡਿਸਿ ਸਾਡਿਤ ਪਡਰਿਸਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ ਡਿਸਿ ਅਤੇ ਿਰਤੀ ਸਾਡਿਤ

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਡਿਤ

ਿੰਗਾ ਅ 15 hours

ਨੇਬਲ ਕਾਈਆਂ ਗੁਰਮੇਲ ਮੰਿਤਿ (ਸੰਪਾਦਕ) ਡਿਡਿਨ ਪੁੱਖ ਅਤੇ ਡਿਸਾ ਿਸਤ

ਿੰਗਾ ਏ 15 hours

ਬੁੱਢਾ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਅਰਨੈਸਟ ਿੰਡਮੰਗਿ : ਡਿਡਿਨ ਪੁੱਖ ਅਤੇ ਡਿਸਿ ਿਸਤ

ਿੰਗਾ ਸ 15 hours

ਮੇਰਾ ਦਾਡਗਸਤਾਨ ਰਸ ਲ ਿਮਫ਼ਾਤੇਃ : ਡਿਡਿਨ ਪੁੱਖ ਤੇ ਡਿਸਾ ਿਸਤ

Transaction Mode: Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion, innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਮੰਿਤਿ, ਗੁਰਮੇਲ, ਸੰਪਾਦਕ. ਨੇਬਲ ਕਾਈਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯਨੀਰਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 2019।
- ਿੰਡਮੰਗਿ, ਅਰਨੈਸਟ, ਬੁੱਢਾ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ. ਚਾਰਲਫ ਸਡਕਰਬਨਰਫ ਸਨਫ, 1952। (ਅਗੰਰਫੇੀ ਤਪਜੰਾਬੀ ਡਿਚੁ ਅਨ ਿਡਦਤ ਕਈ ਸਸੰਕਰਫ ਉਪਲਬੁੱਧ ਿਨ।)
- ਿਮਫ਼ਾਤੇਃ, ਰਸ ਲ। ਮੇਰਾ ਦਾਡਗਸਤਾਨ। ਯੋਸ਼ ਪਬਡਲਸਰਫ, ਮਾਸਕੋ, 1981। (ਅਗੰਰਫੇੀ ਤਪਜੰਾਬੀ ਡਿਚੁ ਅਨ ਿਦ: ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਰਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ।)
- ਆਨੰਦ, ਪਰੀਤਮ ਡਸੰਘ. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਡਿਤ: ਡਸਧਾਂਤ ਅਤੇ ਡਿਧੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯ ਨੀਰਡਸਟੀ, 2010।
- ਿਰਦਿਜ, ਰਘੁਨਾਥ। ਕਲਾਸਕੀ ਡਿਸਿ ਸਾਡਿਤ: ਇਕ ਪੜਚੋਲ. ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰਸਟ, ਨਿੰੀ 2005।

Course Title: ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB3505	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Learning Outcomes:**

After successful completion of this course, the students will be able to:

1. Acquire basic knowledge about the fields of media and journalism.
2. Understand the history, various forms, and dimensions of Punjabi media.
3. Gain clarity on the theoretical framework of journalism and its historical development in Punjabi.
4. Analyze the theoretical aspects and evolution of Punjabi radio and television.

Course Content**ਿੰਗ-ਓ****15 hours**

ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ: ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਯੁੱਖ-ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਿਜ਼ੀਟਲ ਰਾਹੀਂ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ੀਟਲ (ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਯੁੱਖ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰਾਡੀਓਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨਾ)

ਿੰਗ-ਅ

15 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਪੁੱਤਰਕਾਰੀ :ਡਸਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪਰਫਿਰਤੀਆਂ; ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੀਡਿੰਗ; ਸਾਡਿਤਕ (ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀਆਂ ਦੀ ਬੈਠ ਡਰਪੇਰਟ ਡਤਆਰ ਕਰਨਾ)

ਿੰਗ-ਬ

15 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ :ਡਸਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪਰਫਿਰਤੀਆਂ (ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ ਪਰੇਗਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਡਰਪੇਰਟ ਡਤਆਰ ਕਰਨਾ)

ਿੰਗ-ਸ

15 hours

ਡਿਜ਼ੀਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ (ਪੰਜਾਬੀ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਬਾਰੇ ਡਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ)

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion, innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਅਮਰਜੀਤ ਚਿੰਤਾ, ਇੰ ਅਕਾਸ਼ਿਏ ਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1995.
- ਕਮਲੇਸ਼ ਉਪਲ, ਟੀ.ਐੱਸ. ਅਤੇ ਸਮਾਚਾਰ ਪਰਣਾਲੀ 'ਤੇ ਸਪਾਂਦਨਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1995.
- ਰਿਡਜਦਰ ਡਸਧਾਂ ਿਲੀਆ, ਪੁੱਤਰਕਾਰੀ 'ਤੇ ਜਨ-ਸਚਾਰ, ਮਦਾਨ ਪਬਡਲਡਸਗਾਂ

Course Title: ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB3506	4	0	0	4

Total Hours: 60

Learning Outcomes:

After completing this course, the students will be able to:

1. Learn how to read and critically analyze films.
2. Explore major trends and movements in film history.
3. Critically examine contemporary Punjabi cinema.
4. Collaborate with peers to conceptualize and discuss short film projects.

Course Contents

ਭਾਗ-ੳ

15 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਡਸਨੇਮਾ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਖ਼ਿਡਫਲਮ ਡਨਰਮਾਣ ਅਤੇ

ਪਰਦਰਸ਼ਨ

ਭਾਗ-ਅ

15 hours

ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਡਸਨੇਮਾ: ਟਿਊਟ ਅਤੇ ਡਿਸਕੁਸ਼ਨ

ਿੰਗ-ਏ

15 hours

ਸਾਡਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਉਪਰ ਅਧਾਰਤ ਡਫਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਅਧਿਐਨ

ਡਪੰਡਰ, ਮੜੀ ਦਾ ਚੀਨ, ਿਕਿਆਂ ਦਾ ਮੰਨਾ

ਿੰਗ-ਸ

15 hours

ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਡਫਲਮਾਂ ਦਾ ਡਿਸਲੇਸ਼ਣ

Learning Activities:

ਡਫਲਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਅਤੇ ਿੰਸਾ ਦਾ ਡਿਸਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ।

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning, Group Discussion;

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਿੰਗ, ਅਡਨਲ, ਿੰਗਤੀ ਡਸਨੇਮਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਸਰਮਾ, ਪਕੰਜ, ਡਸਨੇਮਾ ਦੀ ਯਤਰਾ
- Roy, Satyajit, *Deep Focus: Reflections on Cinema.*
- Saran, Renu, *History of Indian Cinema.*

Course Title: ਸਾਭਰਤ ਭਸ਼ਧਾਤ ਅਤੇ ਅਲੋਚਿਤਾ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB3507	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After completing this course, the learner will be able to:

1. Understand key concepts, schools, and movements in literary theory and criticism.
2. Analyze literary texts using various critical approaches such as Formalism, Structuralism, Marxism, Feminism, Postcolonialism, etc.
3. Trace the historical development of literary criticism from classical to contemporary times.
4. Apply theoretical frameworks to interpret literature critically and independently.
5. Develop critical thinking, analytical skills, and a deeper appreciation for literary discourse.

Course Content

ਿੰਗ-ਓ

15 hours

ਸਾਡੀ ਚੀ ਪਰਫ਼ੋਰਮੈਂਸ, ਪਰਯੋਜਨ ਤੇ ਭੁੱਤ

ਸਾਡਿਤ: ਸਮਾਜ, ਪਾਠ ਅਤੇ ਲੇਖਕ

ਿਾਰਾ-ਅ

15 hours

ਪੁੱਛੀ ਕਾਡਿ-ਸਾਸਤਰ: ਅਨੁਕਰਣ, ਕਥਾਰਡਸਸ, ਤਰਾਸਦੀ

ਿਾਰਾ-ਏ

15 hours

ਿਾਰਤੀ ਕਾਡਿ-ਸਾਸਤਰ: ਰਸ, ਧੁਨੀ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ

ਿਾਰਾ-ਸ

15 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਨਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਡਿਕਾਸ

ਮਾਰਕਸਿਸਟੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਨਾ: ਡਸਧਾਂਤਕ ਅੰਦਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ

ਅਲੋਚਨਾ: ਡਸਧਾਂਤਕ ਬੋਧ

Transaction Mode:

Lecture, writings, Problem Solving, blended learning, Discussion.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਸਾਨ ਿਰਨਾਮ ਡਸਧਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮਲਾਂਕਣ, ਲਾਰੈ ਬੁਕ ਸਾਪ, ਲੁਡਯਆਣਾ, 1970
- ---, ਿਰਚਰਨ ਡਸਧਾਂ (ਸਪੰਨਾ), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡਿਤਧਾਰਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਬੁਕ ਡਿਪ, ਡਦਲੁੱੀ, 1964.
- ਿਡਰਿਜਨ ਡਸਧਾਂ, ਅਡਧਅਨ ਅਤੇ ਅਡਧਆਪਨ, ਨਿਚੇਤਨ ਪਬਡਲਸਰਜ਼, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1970
- ---, ਧਰਮ ਤੇ ਧਾਰਡਮਕ ਕਾਡਿ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਸਾਪ, ਡਦਲੁੱੀ, 1971.
- ---, ਮੁਲ ਤੇ ਮਲਾਂਕਣ, ਨਿਚੇਤਨ ਪਬਡਲਸਰਜ਼, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1972.
- ਡਕਸ਼ਨ ਡਸਧਾਂ, ਸਾਡਿਤ ਦੀ ਸਮਝ, ਸਧੇ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਿੰ ਡਦਲੁੱੀ, 1974.
- ---, ਸਾਡਿਤ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1967.
- ਗੁਰਿਗਤ ਡਸਧਾਂ, ਕਾਡਿ ਸਾਸਤਰਦੇ ਤੇ ਕਰਤੀ, ਡਿਚਰ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਗੰਰ ਰ, 1993.
- ਗੁਰਚਰਨ ਡਸਧਾਂ, ਮਧੁਕਾਲੀ ਪਾਠ ਤੇ ਿਰਤਮਾਨ ਪਰਸਗੰ, ਆਰਸੀ ਪਬਡਲਸਰਜ਼, ਡਦਲੁੱੀ, 1993.
- ਗੁਰਬਚਨ, ਡਚਿਨ, ਸਰੰਚਨਾ ਤੇ ਮਾਰਕਸਿਸਟ, ਰਧੁਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਚਿੰੀਗਤਰ, 1995.
- ਜਗਬੀਰ ਡਸਧਾਂ, ਸਮੀਡਖਆ ਡਿੰਾਰ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਸਾਪ, ਨਿੰ ਡਦਲੁੱੀ, 1997.
- ਜਗੁੱੀ, ਰਤਨ ਡਸਧਾਂ, ਸਾਡਿਤ ਅਡਧਐਨ ਡਿਧੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1988.
- ਡਥਦੰ, ਕਰਨੇਲ ਡਸਧਾਂ, ਸਾਡਿਤ ਅਡਧਐਨ ਪਰਣਾਲੀਆਂ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਡਿ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਅਡੰਮਰਤਸਰ, 1977

- ਡਨਰਮਾਏ, ਦਲੀਪ ਡਸਪੰ, ਪਜੰਬੀ ਰ ਪਿਦੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਸਰਦਾਰ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਡਟਆਲਾ, 1991.
- ਨਰ, ਸੁਤਦਰ ਡਸਪੰ (.ਸਪੰਾ), ਪਜੰਬੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਇਕਤੁੰੀ ਫਰਿਰੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਡਦਲੁੰੀ, 1975.
- ---, ਸਡਿਤ, ਡਸਧੰਤ ਦੇ ਡਿੰਿਰ, ਇਕਤੁੰੀ ਫਰਿਰੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਡਦਲੁੰੀ, 1987.

- , (ਸਪੰਾ), ਪਜੰਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਸਰ ਪ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 1978.
- ਪਰਡਮਦਰ ਡਸਯੰ (ਸਪੰਾ), ਪਜੰਾਬੀ ਸਮਾਲੋਚਨਾ, ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 1974.
- , ਪਜੰਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾਸਾਡਿਤ ੇਤ ਬਾਿਾ ਖੁਬ ਡਸਯੰ- ਿਾਸਾ ਡਿਿਗ ਪਜੰਾਬ, ਪਡਟਆਲਾ, 1978.
- ਿਾਟੀਆ, ਿਡਰਿਜਨ ਡਸਯੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਡਸਯੰਤ ਤੇ ਡਿਚਾਰ : ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 1988.
- , ਿੀਿਿਿਿੰ ਸਦੀ ਦੀ ਪਜੰਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਅਡਮਰਤਸਰ, 1989.
- ਿਟੁੰੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਡਸਯੰ, ਮਾਰਕਸਿਦੀ ਸਮੀਡਖਆ ਡਸਯੰਤ, ਸਧੇ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਡਟਆਲਾ, 1984.
- , ਪਜੰਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਸਾ :ਤੇ ਡਦਸਾ, ਚੇਤਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003,

Course Title: ਭਿਹਾਰਕ ਸਮੀਭਿਆ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB3508	4	0	0	4

Total Hours: 60

Course Learning Outcomes:

After successful completion of this course, students will be able to:

1. Understand the methodology and practical aspects of literary criticism.
2. Conduct in-depth study and practical analysis of any poem.
3. Conduct in-depth study and practical analysis of any prose narrative.
4. Conduct in-depth study and practical analysis of any dramatic work.

Course Content

ਿਾਗ-ੳ

15 hours

ਡਿਿਾਰਕ ਸਮੀਖਆ: ਡਸਯੰਤਕ ਅਤੇ ਡਿਚਾਰਧਰਾਈ ਅਧਾਰ

ਡਿਸਾ ਪੁੱਖ, ਰਪ ਪੁੱਖ, ਸ਼ੈਲੀ, ਰਸ, ਅਲੰਕਾਰ, ਧੁਨੀ, ਸੰਰਚਨਾ, ਥੀਮ, ਪੈਟਰਨ

ਿਾਗ-ਅ

15 hours

ਰ ਪਕੀ (ਿਡਰਿਜਨ ਡਸਯੰ): ਇਕ ਅਡਧਐਨ

ਿਾਗ-ੲ

15 hours

ਡਿਿਾਰਕ ਸਮੀਡਖਆ :ਿਾਰਤਕ

ਿਾਗ-ਸ

15 hours

ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਸਮੀਕ੍ਰਿਤੀ :ਕਮਿਟੀ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਡਿਰਿਜਨ ਡਸਪੰ, ਰ ਪਕੀ ਨਤਚੇਤਨ ਪਬਡਲਸਰਜ 1978
- ---, ਸਾਡਿਤ ਸਾਸਤਰ, ਨਿਚੇਤਨ ਪਬਡਲਸਰਜ, ਅੰਡਮਰਤਸਰ, 1973.
- ---, ਸਾਡਿਤ ਅਤੇ ਡਸਪਾਂਤ, ਸੀਮਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ, 1973..
- ---, ਖਮੇਸੀ ਦਾ ਫ਼ੀਰਾ, ਪੰਜਾਬ ਯ ਨੀਰਡਸਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ 1979
- ਸਡਤਦਰ ਡਸਪੰ, ਡਿੰਡਰਕ ਸਮੀਡਖਆ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦਿ ਯ ਨੀਰਡਸਟੀ, ਅੰਡਮਰਤਸਰ, 1994

Semester IV

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਭਰਤ ਭਿਚ ਿੰੇਂ ਰੁਝਾਿ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB4550	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Learning Outcomes :**

After completing this course, students will be able to:

1. Recognize key trends and themes in contemporary literature.
2. Understand how social and global changes influence literary works.
3. Analyze recent literary texts across genres.
4. Apply interdisciplinary approaches in literary analysis.
5. Enhance critical thinking and research skills in modern literary studies

Course Content**ਿੰਗ-ਓ****15 hours**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਡਸਰਜਣਾ ਦੇ ਨਿ ਰੁਝਾਨ

ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡਿਤ: ਕਛਿਤਾ, ਨਾਲਿ, ਕਿਆਈ, ਨਾਟਕ

ਿੰਗ-ਅ**15 hours**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡਿਤ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਰੇਕਰ:

ਦਾਰਸ਼ਨਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ, ਸਮਾਜਕ, ਮਨੋਡਿਡਗਆਨਕ ਅਤੇ ਿਡਿੱਖਮੁਖੀ ਮਸਲੇ

ਿੰਗ-ਏ**15 hours**

ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ

ਜਸਿੰਤ ਜਦਰ, ਸਿਰਨਜੀਤ ਸਿੰ, ਜਸਬੀਰ ਮੰ, ਮਨਮੋਨਿ, ਜਸੀਰ ਰਾਣਾ

ਿਾਗ-ਸ

15 hours

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਯੁੱਗ ਰਸਾਲੇ ਤੇ ਖੋਜ ਪੁੱਛਤਰਕਾਿਾਂ

ਸਮਦਰਸ਼ੀ, ਸੰਿਦ, ਪਰਤੀਮਾਨ, ਪਰਿਚਨ, ਖੋਜ ਪੰਧ, ਪਰਖ, ਖੋਜ ਪਡਤਰਕਾ, ਖੇਨਾਮਾ, ਸੀਰਾਦਾ, ਸਬਦ, ਇੱਕ ਯੁੱਖਰ, ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ, ਮੁਿਾਂਦਰਾ, ਕਿਆਈ-ਪੰਜਾਬ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ:

- ਜਗਬੀਰ ਡਸਘੰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਆਡਦ ਕਾਲ, ਿਗਤੀ ਕਾਲ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵਿ ਯ ਨੀਰਿਤਸਟੀ ਅਡਮਰਤਸਰ, 1995
- ਰਘੀਰ ਡਸਘੰ (ਸਪਾਂਦਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਨੀਂ ਡਦਲੁੰੀ, 1998
- ਰਤਨ ਡਸਘੰ ਜਗੁੰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰੋਤ ਮ ਲਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪਬਲੀਕਸ਼ਨ ਡਬਊਰੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਯਨੀਰਿਤਸਟੀ ਪਡਟਆਲਾ, 1998
- ਪਰਡਮਦਰ ਡਸਘੰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਡਦ ਤੋਂ 1700 ਈਸੀ ਤਕੁੰ) ਪੰਜਾਬੀ ਯ ਪਡਟਆਲਾ, 1981
- ਟੀ.ਆਰ. ਡਿਨੇਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲਿ ਅਡਧਮੈਨ, ਲਾਰਿਰੇ ਼ੁਬਕ ਸਾਪ, ਲੁਡਧਆਣਾ, 1988
- ਧਨਿਤਿ ਕਰੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਡਿਚੁੰ ਆਧੁਨਕ ਸਿੰਦੇਨਾ, ਿਆ ਡਿਿੰਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਤਸਟੀ

ਪਡਟਆਲਾ, 1994

- ਸੁਡਰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਿਸ਼ੇਰਿ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਡਚਤੰਨ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ ਚਿੰੀਗਤਰ, 1997
- ਿਰਿਜਨ ਡਸਘੰ ਿਾਟੀਆ, ਿੀਿਿੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੇਚਨਾ ਦਾ ਸਰਪ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਡਦਲੁੰੀ, 2003
- ਟੀ.ਆਰ. ਡਿਨੇਦ, ਆਉ ਨਾਲਿ ਪਡੀਏ, ਚੇਤਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਡਧਆਣਾ, 1999
- ਸੁਡਰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਿਸ਼ੇਰਿ, ਨਾਲਿ ਸਸਤਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲਿ, ਲੋਕ ਗੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਚਿੰੀਗਤਰ, 2002

Course Title: ਖੋਜ ਭਿੱਧ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB4551	0	0	0	12

Course Learning Outcomes

After successful completion of this course, students will be able to:

1. Access relevant literary sources and materials related to their selected research topic or issue.
2. Critically evaluate the collected literature and sources.
3. Present an in-depth study on specific aspects of the chosen topic or issue from an interdisciplinary perspective.
4. Express their arguments clearly using academic and literary concepts.
5. Complete and present a dissertation or internship report related to their chosen topic.

ਇਸ ਕੋਰਸ ਡਿਚ ਡਿਡਦਆਰਥੀ ਚੁਣੇ ਗਏ ਡਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪਡਿਲਾਂ ਿਏ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਭੈ ਰਚਨਾਕਾਰ /ਸਮੁੱਡਸਆਕਾਰ, ਤੇ ਡਸਡਖਆ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮੁੱਗਰੀ ਦੇ ਿਲੇ ਨਾਲ ਅਡਧਆਇ ਡਤਆਰ ਕਰੇਗਾ। ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਲਈ ਅਪਣਾਈ ਜਾਣ ਿਾਲੀ ਅਡਧਐਨ ਡਿਧੀ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਡਖਪਤ ਆਡਧਆਇ ਡਤਆਰ ਕਰੇਗਾ। ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਲਈ ਚੁਣੀ ਗਈ ਸਮੁੱਗਰੀ ਦਾ ਡਿਸਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਡਦਰਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਅਡਧਐਨ ਕਰੇਗਾ। ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਪਰਾਪਤ ਿੇਣ ਿਾਲੇ ਡਸੁੱਡਟਆਂ ਸਮੇਤ ਸਮੁੱਚੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਖੋਜ -ਡਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਯੋਜਨਾ ਸਡਿਤ, ਡਿਉਤਬੁੱਧ ਕਰਦੇ ਿਏ ਖੋਜ -ਡਨਬੰਧ ਿਜੋਮ ਕੰਮਲ ਕਰੇਗਾ।

Transaction Mode: Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion

Course Title: ਸਾਭਰਤ ਅਭਧਾਨੇ ਭਿਧੀਆਂ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB4554	2	0	0	2

Total Hours: 30

Course Learning Outcomes:

After successful completion of this course, the students will be able to:

1. Identify and explain major literary theories such as Formalism, Structuralism, Feminism, Marxism, Psychoanalysis, and Postcolonialism.
2. Apply theoretical frameworks to the analysis and interpretation of literary texts.
3. Evaluate critical arguments and engage with scholarly discourse in literary studies.
4. Understand the historical and cultural contexts in which various literary theories emerged and evolved.
5. Develop clear and coherent academic writing that incorporates theoretical concepts and critical perspectives.

Course Content

ਿੰਗ-ਓ

10 hours

ਮਾਰਕਸਿਜ਼ਮ, ਰ ਪਿਓ, ਨਾਰੀਵਿਓ, ਮਨੋ-ਡਿਸਲੇਸ਼ਣ

ਿੰਗ-ਅ

10 hours

ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਡਿਧੀ, ਲੇਕਧਾਰਾਈ ਅਡਧਐਨ ਡਿਧੀ, ਸਡਿਐਚਾਰਕ ਅਡਧਐਨ-ਡਿਧੀ

ਿੰਗ-ਏ

5 hours

ਡਚਿਨ ਡਿਡਗਐਨ, ਪਰਿਚਨ ਡਿਸਲੇਸ਼ਣ, ਪਾਠਾਤਮਕ ਅਡਧਐਨ

ਿੰਗ-ਸ

5 hours

ਸੰਰਚਨਾਵਿਓ, ਉਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਿਓ, ਉਤਰ-ਬਸਤੀਵਿਓ, ਉਤਰ ਮਾਨਿਵਿਓ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ:

- ਡਕਰਪਾਲ, ਰਾਜ, ਪਰਿਚਨ ਡਿਸਲੇਸ਼ਣ, ਸਪਤਰਸ਼ੀ ਪਬਲੀਕਸ਼ਨ, 2009।
- ਗੋਦਾਰ, ਇਕਬਾਲ ਡਸਘੰ, ਬੁਲੇ ਸਾਹਿ ਦੀ ਕਹਿਤਾ ਦਾ ਡਚਿਨ ਡਿਡਗਆਨਕ ਅਡਧਐਨ, ਚੇਤਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2004।
- ਖੇਜ ਪਡਤਰਕਾ (ਸਾਡਿਤਕ ਿਦ ਅਕੰ), ਅਕੰ ਨੰ. 31-32, ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ।
- ਡਥਦੰ, ਕਰਨੈਲ ਡਸਘੰ (ਸਪੰਾ), ਸਾਡਿਤ ਅਡਧਐਨ ਪਰਣਾਲੀਆਂ, ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਅਡਮਰਤਸਗ।
- ਨਾਰਗੰ, ਗੋਪੀ ਚਦੰ, ਸਰੰਚਨਾਿਦ, ਉਤਰ ਸਰੰਚਨਾਿਦ ਅਤੇ ਪ ਰਬੀ ਕਾਡਿ ਸਾਸਤਰ (ਅਨੁ.), ਿਾਰਤੀ ਖਿਅਕਾਦਮੀ, ਡਦਲੁੰੀ।
- ਿਾਟੀਆ, ਿਡਰਿਜਨ ਡਸਘੰ, ਡਚਤੰਨ ਪੁਨਰ ਡਚਤੰਨ, ਗਿ ਸਾਡਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਅਡਮਰਤਸਗ।
- ---, (ਸਪੰਾ), ਸਾਡਿਤ ਅਡਧਐਨ ਡਿਧੀਆਂ, ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇ ਯ ਨੀਰਿਡਸਟੀ, ਅਡਮਰਤਸਗ।
- ਸਿੰਦ, ਉਤਰਮਾਨਿਦ ਡਿਸਸੇ ਅਕੰ (19), ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅਡਮਰਤਸਗ।

Course Title: ਦਭਲਤ ਸਾਭਰਤ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB4552	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Learning Outcomes:**

After successful completion of this course, the students will be able to:

1. Understand the historical background and socio-political context of Dalit literature.
2. Analyze major themes such as caste oppression, social justice, identity, and resistance.
3. Critically engage with prominent Dalit writers and their contributions to literature.
4. Develop an empathetic understanding of marginalized voices and their lived realities.
5. Explore the role of Dalit literature in shaping contemporary discourse on equality and human rights.

Course Content**ਿੰਗ ਓ****15 hours**

ਦਭਲਤ ਸਾਭਰਤ : ਡਸਧਾਂਤਕ ਅਭਧਐਨ ਦਭਲਤ

ਚੇਤਨਾ: ਪਡਰਿਸ਼ਾ ਤੇ ਸੰਕਲਪ

ਿੰਗ ਅ**15 hours**

ਸੈਜੀਨਿਨੀ : ਦਭਲਤ ਚੇਤਨ

ਦਾਸਤਾਨ ਏ ਡਦਲ, (ਲਾਲ ਡਸੰਧ ਡਦਲ) ਦੀ ਸੈ ਜੀਨਿਨੀ

ਿੰਗ ਏ**15 hours**

ਕਡਿਤਾ : ਦਭਲਤ ਚੇਤਨ

ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਦੀਆਂ ਕਡਿਤਾਨਾਂ

ਿੰਗ ਸ**15 hours**

ਗਿਣੀ : ਦਫ਼ਤਰੀ ਚੇਤਨਾ

ਅਤਰਜੀਤ ਦੀ ਗਿਣੀ ਠੀਕ

Transaction Mode:

Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion innovative, learner centered, co-learning, self-directed, online learning, techniques etc.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

- ਿਸ਼ੀਆ ਲੋਕ(ਤਰੈ ਮਾਡਸਕ)ਪੁਸਤਕ ਲੜੀ ਪਜੰਾਬੀ ਦਡਲਤ ਕਾਡਿ ਡਿਸਸੇ ਅਕੰ ਅਕਤ ਬਰ ਦਸਬੰਰ2010।
- ਸਰਬਜੀਤ ਡਸਘੰ, ਦਡਲਤ ਡਦਰਸਟੀ, ਚੇਤਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ, 2004।
- ਚਰਨਜੀਤ ਡਸਘੰ, ਦਡਲਤ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਸਾਡਿਤ ਟਿਟੰੀ ਫਸਟ ਸਚੈਰੀ ਪਡਟਆਲਾ2012।
- ਰਣੈਕੀ ਰਾਮ, ਦਡਲਤ ਚੇਤਨਾ ਸਰੋਕਾਰ ਤੇ ਸਰਪ (ਪਜੰਾਬ ਦੇ ਸਦੰਰਿ)ਡਿਚੁੱ ਲੋਕ ਿਭਚਿੰੀਗੜਹ2010।
- ਯੋਗਰਾਜ, ਪਜੰਾਬੀ ਕਡਿਤਾ ਉੱਤਰ ਪਜੰਾਬ ਸਕੰਟ, ਚੇਤਨਾ ਪਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ2012।

Course Title: ਖੋਜ - ਭਿਧੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਿ	L	T	P	Cr.
Course Code: MPB4553	4	0	0	4

Total Hours: 60**Course Learning Outcomes:**

After successful completion of this course, the students will be able to:

1. Acquire basic understanding of research concepts and theories.
2. Select appropriate research methods and techniques used in research work.
3. Efficiently use computers and the internet to engage with Punjabi academic resources.
4. Gain practical proficiency through theoretical knowledge of computers.
5. Explore new employment opportunities in the era of information technology.

Course Content**ਿੰਗ-ੳ****15 hours**

ਖੋਜ ਪਡਰਿਸ਼ਾ, ਸਰ ਪ ਤੇ ਪਰਕਾਰਜ ਖੇਤਰ ਤੇ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਾਡਿਤਕ ਖੋਜ

ਅੰਤਰ ਡਨਖੇਤਰ

ਖੋਜ ਡਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਖੋਜ ਸੰਦ

ਿੰਗ-ਅ**15 hours**

ਖੋਜ ਦੇ ਮੁੱਲਿ ਪੰਧ : ਪਰਪਤ ਸਮੁੰਗਰੀ ਦ ਡਿਸਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ; ਡਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ

ਡਿਸ਼ਾ-ਚੋਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ : ਰ ਪ-ਰੇਖਾ, ਿ ਡਮਕਾ, ਿ ਿਾਲੇ, ਪੈਰ ਡਟੁੱਪਣੀਆਂ, ਸ ਤਰੀਕਰਣ, ਪੁ ਸਤਕ ਸ ਚੋਅਨ ਬੰਧ, ਇੰਿੈਕਸ, ਅੰਡਤਕਾ

ਿੰਗ-ੲ**15 hours**

ਕੰਡਪਊਟਰ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ : ਪਡਰਿਸ਼ਾ, ਡਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਿਾਂ ਿਰਤੋਂ ਡਕਸਮਾਂ ਤੇ ਡਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਿਾਂਮੋਬਾਇਲ ਆਪਰੇਡਟੰਗ ਡਸਸਟਮ ਅਤੇ

ਐਪਸ : ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਐਮ ਐਸ ਿੈਸ ਅਤੇ ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਡਿੰਿੇ ਬਾਰੇ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਐਮ.ਐਸ. ਆਫੀਸ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ

: ਿਰਿ, ਐਕਸਲ ਅ ਪ੍ਰਿਮਾਇ

ਿੰਗ-ਸ**15 hours**

ਪੰਜਾਬੀ ਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਡਪਊਟਰ

ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਸੁਯੋਗ ਿਰਤੋਂ ਅਤੇ ਸਾਧਿਨੀਆਂ, ਸ਼ੇਅਰ ਨੈਟਵਰਕਸ

ਈਮੇਲ, ਕੈਲੰਡਰ, ਗ ਗਲਮੀਟ ਅਤੇ ਿੇਰ ਆਨਲਾਈਨ ਅਡਯਾਮੈਨ ਅਤੇ ਅਡਯਾਪਨ ਦੇ ਸਾਫਟਿਅਰ ਪੰਜਾਬੀ ਿੱਯ ਨੀਕੋਂ ਪਰਣਾਲੀ ਫੋਟ ਕਨਿਰਟਰ

ਇੰਟਰਨੈਟ ਉਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡਿਤਕ ਸਰੋਤ, ਡਿਕੀਪੀੀਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੀੀਆ,

ਿਆਸਾ ਪਰਯੋਗਸਾਲ(ਲੈਗ_ਏਏ ਲੈਬ) ਸਾਫਟਿਅਰ

Transaction Mode: Lecture, Problem Solving, blended learning, Discussion.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

- ਕਬੰੇਜ, ਸੀ. ਪੀ. ਸਾਈਬਰ ਸੰ ਸਾਰ ਅਤੇ ਪੰ ਜਾਬੀ ਿਾਸਾ, ਲੇਕਗੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰ ਿੀਗੜ੍ਹ, 2010
- ---, ਕਡੰਪਊਟਰ ਡਿਡਗਆਨ, ਪਬਲੀਕਸ਼ੇਨ ਡਬਊਰੇ, ਪਜੰਾਬੀ ਯ ਨੀਡਰਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ, 2012
- ---, ਪਜੰਾਬੀ ਿਾਸਾ ਦਾ ਕਡੰਪਊਟਰੀਕਰਨ, ਕਡੰਪਊਟਰ ਡਿਡਗਆਨ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਫਡਡਲਕਾ, 2015
- ---, ਡਿਿੰੈ ਤੇ ਐਮ.ਐਸ.ਆਡਫਸ, ਲੇਕਗੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰੀਗੜ੍ਹ, 2010
- ਕੇਸਰ ਡਸਘੰ , ਸਾਡਿਤ ਖੇਜ ਅਤੇ ਸਾਡਿਤ ਆਲੇਚਨ, ਮਦਾਨ ਪਡਬਲਸਰ, ਪਡਟਆਲਾ
- ---, ਪਜੰਾਬੀ ਖੇਜ ਡਚਤੰਨ, ਲੇਕ ਗੀਤ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰੀਗੜ੍ਹ 2006
- ਜ_ਨੇਜਾ, ਜਗਮੋਿਨ ਡਸਘੰ, ਕੰ ਡਪਊਟਰ: ਮ_ਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗ, ਪਬਲੀਕਸ਼ੇਨ ਡਬਊਰੇ, ਪੰ ਜਾਬੀ ਯ ਨੀਡਰਸਟੀ, ਪਡਟਆਲਾ
- ਧਰਮ ਡਸਘੰ, ਪਜੰਾਬੀ ਖੇਜ ਸੰ ਦਰਿ, ਰਿੀ ਸਾਡਿਤ ਪਕਾਸ਼ਨ, ਅਡਮਰਤਸਰ
- ਡਪਆਰ ਡਸਘੰ, ਪੰ ਜਾਬੀ ਖੇਜ : ਡਸਘੰਤ ਤੇ ਡਿਿੰਿਾਰ, ਗ_ਰ ਨਾਨਕ ਦੇਂ ਯ ਨੀਡਰਸਟੀ, ਅੰ ਡਮਰਤਸਰ
- *Anderson, Jonathan and Millicent Poole. Assignment and Thesis Writing, 4th Ed. Wiley India Pvt Ltd, New Delhi, 2011.*
- *Deshpande, H.V. Research in Literature and Language: Philosophy, Areas and Methodology. Notion Press, Chennai, 2018.*
- *Melton Beth et. al. Microsoft Office Professional 2013: Step by Step. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.*
- *MLA Handbook, Eighth Ed., The Modern Language Association of America, New York, 2016.*
- *Norton, Peter. Introduction to Computers. 7th Ed. McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd. New Delhi.*
- *Preppernau, Joan and Joyce Cox. Windows 7: Step by Step. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.*
- *Rajaraman, V. Fundamentals of Computers. 5th Ed. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.*